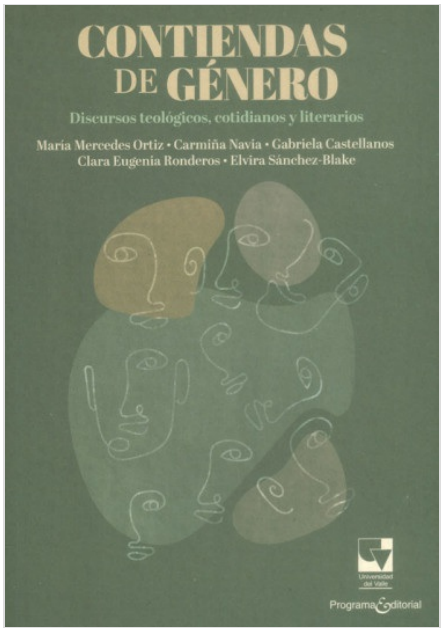
Contiendas de género: Discursos teológicos, cotidianos y literarios



Autores

María Mercedes Ortiz, Carmiña Navia Velasco, Gabriela Castellanos Lanos, Clara Eugenia Ronderos, Elvira Sánchez Blake

Sinopsis

Este libro da cuenta de contiendas femeninas en varios campos ideológicos y académicos, y de las reacciones de algunos hombres frente a las luchas feministas. Los campos van desde el discurso teológico hasta el literario, pasando por los discursos de la cotidianidad. En primer lugar, tenemos el trabajo de María Mercedes Ortiz, "En los confines del desierto: etnicidad, género y nación en representaciones literarias de la Guajira y los wayuu", donde se examinan los discursos sobre La Guajira y los wayuu en dos novelas y un relato, analizando las intersecciones entre los conceptos enunciados. El segundo capítulo, "Tejiendo y soñando diferente. Teología feminista en América Latina", de Carmiña Navia, recoge la producción teológica femenina en nuestro continente a lo largo de 40 años, a pesar del prejuicio y del desconocimiento por parte de los teólogos varones, en particular los de la Teología de la Liberación. El trabajo de Gabriela Castellanos, "Ser varón hoy en Cali: los generolectos femeninos y masculinos en tres hombres de estrato 6 en la ciudad", basado en entrevistas a profundidad a tres hombres entre los 41 y los 70 arios, analiza su ideología de género, su concepción de feminidades y masculinidades, y el influjo de diversos discursos.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 1.4 cm

Número absoluto de páginas: 208 Páginas

ISBN13: 9786287500846

$56.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En el cuarto capítulo, "Pensamiento y vida: Sujeto femenino privado y público en los poemas de Agripina Montes del Valle", Clara Eugenia Ronderos analiza un poemario de dicha autora (1883), en relación con dos textos que lo preceden y lo enmarcan: el prólogo de Rafael Pombo, y un corto prefacio de la autora. Finalmente, el quinto capítulo, "El feminicidio en la literatura: Lo abyecto en Los divinos, de Laura Restrepo", de Elvira Sánchez-Blake, analiza está obra explorando los recursos que utiliza la literatura para reflejar un clamor creciente sobre la violencia de género, en particular el feminicidio.

MM

Sobre el autor

María Mercedes Ortiz

CN

Carmiña Navia Velasco

GC

Gabriela Castellanos Lanos

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 208 Páginas

ISBN13: 9786287500860

$40.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 208 Páginas

ISBN13: 9786287500853

$43.000 COP

Palabras clave

Discursos; Discursos teológicos; Género; Etnicidad; Generolectos; Feminidades y masculinidades; Feminismo en la literatura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CE

Clara Eugenia Ronderos

ES

Elvira Sánchez Blake

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen