Contexto artístico e influencia de la obra de Mathías Goeritz en México

Autores

Guillermo Díaz Arellano, Elizabeth Espinosa Dorantes

Sinopsis

Las propuestas artísticas de la primera mitad del siglo XX en México, fueron clave en la consolidación del arte de vanguardia, produciendo un cambio en las concepciones sobre recreación y estética, permitiendo conformar una nueva visión del arte, renovándolo y generando experiencias con un enfoque integral de la realidad. Mathías Goeritz fue de los principales impulsores de esta renovación en el país, debido a su conocimiento de importantes corrientes estilísticas de vanguardia y por su novedosa concepción del espacio urbano y arquitectónico, esta perspectiva tuvo como base un interés por el arte abstracto de la década de los 40, del siglo XX. En el texto se abordan las referencias artísticas de Mathías Goeritz y algunas de las propuestas sobre el espacio público y arte en el diseño urbano, y su influencia en artistas y arquitectos mexicanos.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 21.5 x 17 x .5 cm

Número de páginas del contenido principal: 44 Páginas

ISBN13: 9786072823020

$230 MXN

GD

Sobre el autor

Guillermo Díaz Arellano

EE

Elizabeth Espinosa Dorantes

Palabras clave

Mathías goeritz-arte; Vanguardia; Educación visual; Arte-espacio público; Diseño urbano

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen