Contemporary Costa Rican Short Stories:

An Anthology

Autores

Gabriel Baltodano Román, Francisco Vargas Gómez, Victor S. Drescher

Sinopsis

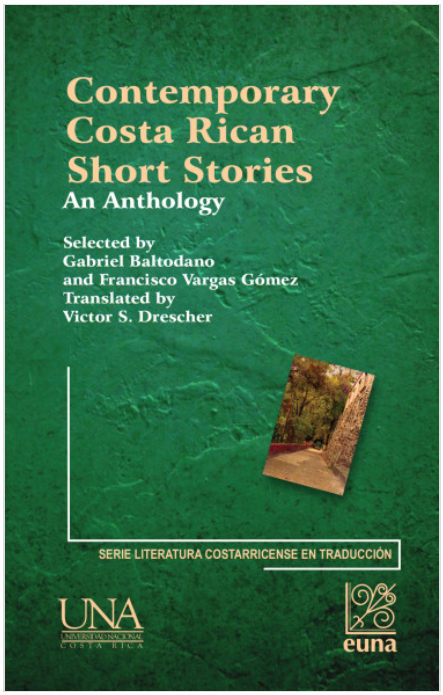
Este es el segundo tomo de la serie Literatura costarricense en traducción de la Editorial Universidad Nacional, escrita solamente en inglés. La literatura costarricense contemporánea ha ahondado en las complejas y variadas realidades de la historia reciente. Las obras creativas publicadas durante este período muestran una nueva interpretación de la sociedad costarricense, su condición actual y el rumbo que está tomando, junto con sus contradicciones, repercusiones y utopías.

GB

Sobre el autor

Gabriel Baltodano Román

Profesor catedrático de la Universidad Nacional, en cuya Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje desarrolla su actividad docente e investigativa desde hace casi dos décadas.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

ISBN13: 9789977656540

$5.000 CRC

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

ISBN13: 978

$11 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Tiene un doctorado en estudios de la sociedad y la cultura y una maestría en literatura latinoamericana por la Universidad de Costa Rica. En la actualidad es el coordinador académico del plan de Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana y del Programa de Estudios en Literatura Regionales. Además, ha sido miembro del Consejo Directivo de la Editorial Costa Rica y del Consejo Editorial de la Universidad Nacional. Su trabajo se especializa en los campos de los estudios literarios y culturales. Como investigador, se ha concentrado en asuntos relativos al examen de la literatura costarricense, de la novela hispanoamericana contemporánea, y más recientemente, de los vínculos entre el humor, la cultura letrada y la sensibilidad conservadora, así como de la historia de la crítica literaria en Centroamérica. Su actividad académica incluye una notable producción de artículos, ponencias, conferencias y libros en el medio universitario, además de la participación directa en congresos, jornadas y simposios sobre las letras de la región centroamericana. Sobre cuestiones asociadas con el estudio de la risa, publicó previamente la antología Poesía de humor e ingenio. Costa Rica, 1860-1910 (Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2013).



Francisco Vargas Gómez

FRANCISCO VARGAS GÓMEZ is an expert in the science of translation as well as a practicing translator. He has done a significant amount of research on the history of translation in Central America. He is currently conducting the research Program on Translation and Interpretation (ProgTI) at the National University of Costa Rica (UNA). He not only directs the program but also teaches translation studies. He has a doctorate in translation from the University of Alicante, Spain. In addition, he has completed postdoctoral studies in his specialty. He has published numerous articles in his field of study, both in Costa Rica and abroad.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

VS

Victor S. Drescher

VICTOR S. DRESCHER taught French and Spanish for thirty-five years at Indiana University of Pennsylvania (IUP). During that time, he created IUP study abroad programs in France, Germany, Mexico and Costa Rica. In 1997, he founded IUP Translation Services, which he directed during his last ten years at that university. More recently he has been translating major works of Costa Rican literature into English. These translations are being published in three anthologies which will focus on poetry, short stories, and theater.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen