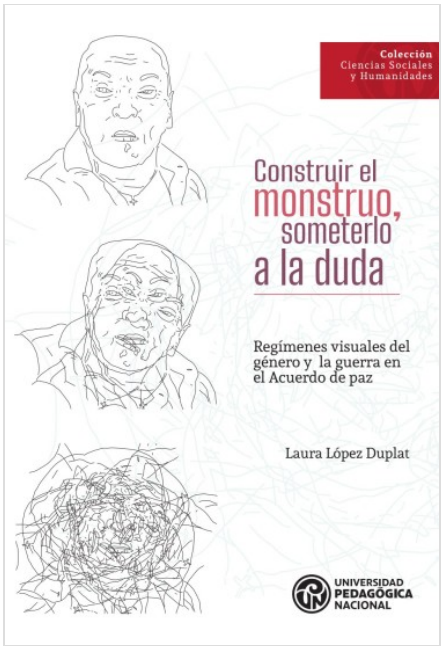
Construir el monstruo, someterlo a la duda

Regímenes visuales del género y la guerra en el Acuerdo de paz

Autor

Laura López Duplat



Sinopsis

En el 2016, mientras el Acuerdo de Paz en Colombia prometía construir rutas para el cese de la violencia, las pantallas del país se convirtieron en un campo de disputa simbólica. Entre noticieros, campañas políticas y ficciones televisivas, las imágenes afectaron los ojos de los televidentes: construyeron discursos que moldearon emociones en torno a distintos temas, entre ellos, el género.Este libro se adentra en esa trama visual que acompañó uno de los momentos más decisivos de la historia reciente de Colombia. A partir de un riguroso trabajo de archivo, la autora examina cómo se configuraron discursos enfrentados: desde la celebración de un proceso pionero con enfoque de género, hasta las narrativas que lo señalaron como una amenaza a la familia y a las tradiciones.Mediante un enfoque innovador inspirado en el Atlas Mnemosyne, descompone y reconfigura las imágenes para revelar el "régimen escópico" que definió la manera en que entendimos el género y la guerra en el Acuerdo de paz. A través de un exhaustivo análisis de medios, realiza una exploración profunda sobre cómo las imágenes producen sentido, afectan la memoria colectiva y participan activamente en la arena política.

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro

Número absoluto de páginas: 250 Páginas

ISBN13: 9786287851719

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Este libro es una invitación a mirar de nuevo: a detenerse, observar con atención y cuestionar aquello que parece evidente. En el cruce entre género, guerra y paz, Laura López Duplat nos guía en la lectura de las imágenes para comprender el mundo que las produce, los contextos de los que emergen y las narrativas que configuran. En ese gesto, nos enseña a ver.El estudio de las sociedades y del conocimiento humano formula una serie de relaciones complejas a distinta escala que obligan a investigadores, docentes, estudiantes y colectividades a entrecruzar aspectos teórico-prácticos sobre el comportamiento humano, sus interacciones y las visiones/prácticas de las culturas. Por ello, los títulos que conforman esta colección tienen por vocación la reflexión metodológica del campo disciplinar de las ciencias sociales y de las humanidades, así como el examen y la formulación de alternativas a problemas sociales de los seres humanos en relación con sus saberes y contextos. Esta serie de libros no solo busca abordar de manera inter y transdisciplinariamente temas de investigación novedosos en sociología, antropología, geografía, historia, linguistica, estudios culturales y literarios, filosofía, ciencias políticas o urbanismo, sino también aquellos estudios que atienden las necesidades epistemológicas más sensibles y vigentes en torno a la desigualdad, la exclusión, las violencias, los derechos humanos y la construcción de paz y democracia.

LL

Sobre el autor

Laura López Duplat

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 5.54 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 250 Páginas

ISBN13: 9786287851726

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 250 Páginas

ISBN13: 9786287851733



Palabras clave

Acuerdo de paz; Colombia; Género; Violencia; Discurso; Imágenes; Televisión; Emociones; Familia; Tradiciones; Guerra; Proceso de paz

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen