Construcción de lo político, La

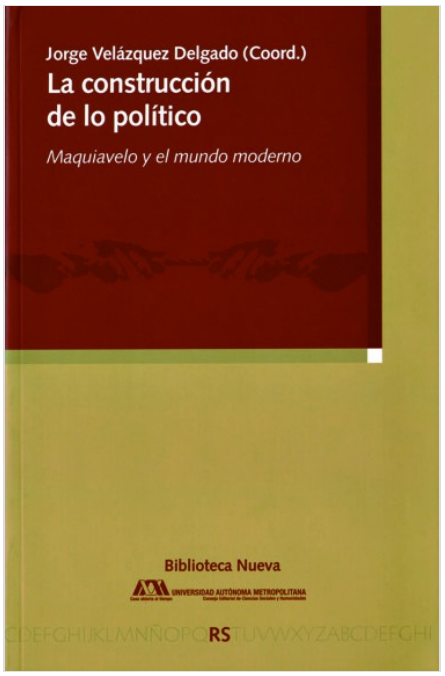
Maquiavelo y el mundo moderno

Autor

Jorge Velázquez Delgado

Sinopsis

El autor de El príncipe es el fundador del problema de lo político en el sentido absolutamente moderno; es decir, como una dialéctica que define y determina a la moderna lucha de clases, o como la relación concreta que nace del conflicto entre dominados y dominantes, entre dirigentes y dirigidos. Los textos aquí reunidos parten del interés en debatir la cuestión de lo político a partir de la aguda retina del secretario florentino.



JV

Sobre el autor

Jorge Velázquez Delgado

Profesor e investigador del Departamento de Filosofía de la UAM, Unidad Iztapalapa desde 1981.

Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 15 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 414 Páginas

ISBN13: 9786072804852

$392 MXN

Palabras clave

Maquiavelo; Dominados-dominantes; Lo político

Sus publicaciones más relevantes: La culpa es de Rousseau. Claude Lefort: los surcos del vacío en la noche oscura de lo político. Carl Schmitt: Órdagos teológico-políticos en los demiurgos de la modernidad y la crítica a la productividad romántica. Bajo este sello editorial: Antimaquiavelismo y razón de Estado: Ensayos de filosofía política del barroco. El ocaso del neoconservadurismo. Girolamo Savonarola: Ensayos sobre profecía y filosofía en el Renacimiento italiano. Por parte de la UAM, Unidad Iztapalapa: ¿Qué es el Renacimiento? La idea de Renacimiento en la conciencia histórica de la Modernidad. Escritos sobre la Idea de la Historia en Federico Chabod. Herencias del Humanismo en filosofía mexicana. Deslindes e imaginarios.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen