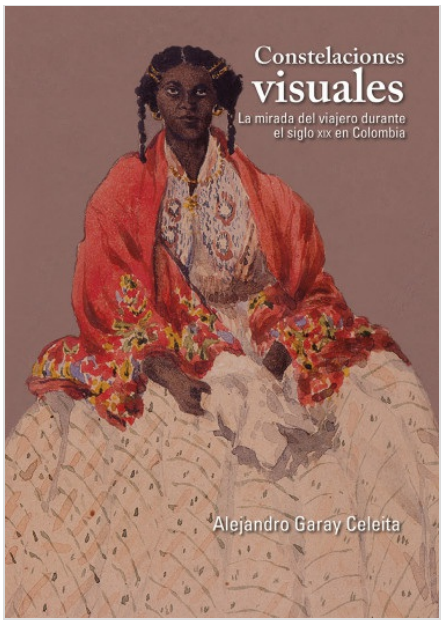
Constelaciones visuales

La mirada del viajero durante el siglo XIX en Colombia



Autor

Alejandro Garay Celeita

Sinopsis

Constelaciones visuales es una investigación monográfica sobre la producción visual de los viajeros extranjeros que visitaron Colombia durante el siglo XIX. A pesar de algunas investigaciones, aún no existe en la historiografía nacional una publicación panorámica sobre la valiosa obra visual de los viajeros, su significado en algunas narrativas sobre el pasado y sus repercusiones en el presente del país. Este libro examina cientos de imágenes y textos de distintos viajeros, como Edward Mark, Henry Price, José María Gutiérrez de Alba, François Desiré Roulin, Auguste Le Moyne, Frederic Church, Charles Empson y Albert Berg. Esta obra está divida en dos secciones: en la primera se analizan diversos retratos de viajeros, campesinos, indios y afrocolombianos, en un intento por pensar la figura del viajero y sus mitologías heroicas y coloniales, y las imágenes del otro, asociadas a su propia alteridad y a la construcción histórica, política y ética de su representación. La segunda está dedicada a las políticas de la mirada del viajero y sus recursos filosóficos, históricos, estéticos y económicos que se vinculan con diversos lugares como el río Magdalena, el salto del Tequendama y la cordillera de los Andes.

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 17 x 24 x 1.3 cm

Número absoluto de páginas: 268 Páginas

ISBN13: 9789587847758

$47.000 COP

AG

Sobre el autor

Alejandro Garay Celeita

Historiador de la Pontificia Universidad Javeriana (Colombia).

Magíster en Literatura Comparada de la Universidad del Sur de California (Estados Unidos) y en Historia del Arte de la Universidad Nacional de Colombia. Doctor en Historia del Arte por la Universidad Estatal de Campinas (Brasil). Ha publicado sus investigaciones sobre temas colombianos en revistas como Historia Crítica, Boletín Cultural y Bibliográfico, Memoria y Sociedad y Ensayos. Ganador del Premio Ensayo de Arte del Instituto de Artes de Bogotá, en 2019. En la actualidad, adelanta su investigación sobre epistemologías indígenas y las plantas en la Universidad del Sur de California.

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 268 Páginas

ISBN13: 9789587847772

$23.500 COP

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 268 Páginas

ISBN13: 9789587847765

$23.500 COP



Palabras clave

Viajeros – colombia; Viajeros – relatos personales; Viajes – siglo xix – colombia; Colombia – descripciones y viajes – siglo xix; Historiografía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen