# Confrontación, crítica y hermenéutica

Gadamer, Ricoeur, Habermas

**Autor**

*Mariflor Aguilar Rivero*

**Impreso**

**Año de publicación:** 1998

**Presentación:** Libro

## Sinopsis

Elegimos reflexionar sobre el pensamiento crítico y la hermenéutica, y sobre su articulación, a través del pensamiento de tres filósofos contemporáneos: Paul Ricoeur, H. -G. Gadamer y J. Habermas entre cuyas virtudes está la de haber renovado el interés en las ciencias hermenéuticas. Después de un intento de precisión conceptual y de una breve historia de los términos de "crítica" y "hermenéutica", se analizan momentos de tensión entre ambas, uno de los cuales es el ya clásico enfrentamiento entre Gadamer y Habermas que no por clásico deja de arrojar luces tanto en la discusión filosófica contemporánea como en la reflexión sobre las ciencias sociales. No hay quizá una discusión filosófica que problematice mejor la hermenéutica y la crítica como la polémica que estos dos autores sostuvieron en los años sesenta y parte de los setenta y cuyas repercusiones llegan hasta nuestros días a través del planteamiento de un conjunto amplio de problemas como los relacionados con el multiculturalismo, el contextualismo y el universalismo. Asimismo, se percibe claramente que el pensamiento de ambos autores rebasa los márgenes del debate y apunta hacia cuestiones cuya reflexión hoy se hace indispensable, como son los temas de la subjetividad, la intersubjetividad, el tiempo o la tradición.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MA

## Sobre el autor

Mariflor Aguilar Rivero

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen