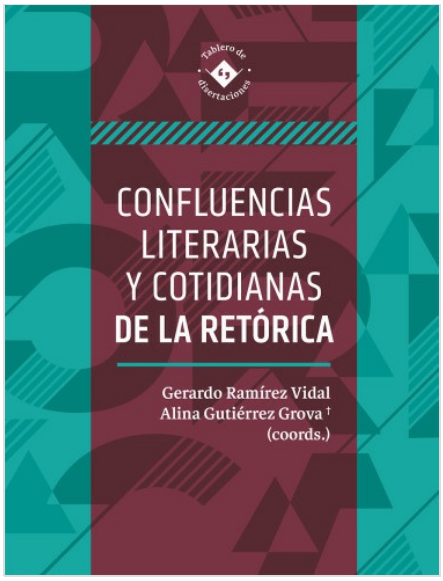
Confluencias literarias y cotidianas de la retórica

Autores

Gerardo Ramírez Vidal, Alina de la Caridad Gutiérrez Grova, Gerardo Ramírez Vidal, María Elina Miranda Cancela, Maritza Isabel Carrillo Quibert, Juan Manuel Tabío Hernández, Diana Elena Prieto Acosta, Marco Enrique Mancera Alba, Alina de la Caridad Gutiérrez Grova, Lidia Ester Cuba Vega, Marlene Aurora Domínguez Hernández, Loisi Sainz Padrón, Alejandro Sánchez Castellanos, Ana Cecilia Esquivel Palomares, María Alejandra Vitale



Sinopsis

La retórica, el antiguo arte de la palabra, permite entender diferentes manifestaciones orales y escritas atendiendo a los mecanismos discursivos que producen diversos efectos en los oyentes y, al mismo tiempo, cómo se inserta entre las actuales disciplinas de la comunicación y del lenguaje. Así, tiene diversos efectos concretos como la creación de identidades nacionales en la lucha política, en la publicidad, los sermones religiosos y la transmisión de ideologías. Esta obra pretende contribuir en los cuidados que le debemos dar a nuestra palabra en su dimensión pragmática, dinámica, activa y utilitaria, a partir de presentar diversas investigaciones y metodologías vinculadas con la retórica.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Tamaño: 22.8 x 16.5 x 3.1 cm

Número absoluto de páginas: 252 Páginas

ISBN13: 9786075476933

$300 MXN

GR

Sobre el autor

Gerardo Ramírez Vidal

Doctor en Letras Clásicas por la Universidad Nacional Autónoma de México.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Investigador del Centro de Estudios Clásicos (CEC) del Instituto de Investigaciones Filológicas de la misma Universidad. Coordinador de Centro de Estudios Clásicos (2010-2011). Director de Noua Tellus, anuario del Centro de Estudios Clásicos (2011-2014). Ha impartido cursos en la licenciatura y el posgrado en la UNAM y otras universidades. Desde 1995 ha dirigido proyectos sobre retórica. Actualmente trabaja sobre Antifonte. Discursos y tratados. Sus temas de investigación y de cursos y conferencias son sobre: sofistica, retórica clásica, educación y política en la Grecia antigua hermenéutica. Es presidente fundador de las siguiente asociaciones académicas: Asociación Latinoamericana de Retórica (ALR, 2010-2012); Asociación Mexicana de Retórica (AMR, 2012-2014); Organización Iberoamericana de Retórica (OIR, 2014-2017). Editor de numerosas publicaciones en la colección Bitácora de Retórica, que actualmente contiene 35 volúmenes. El último es: Ensayos sobre retórica jurídica. México, 2019. Como autor único: La palabra y el puño. Perfiles de la retórica nazista en el el Mein Kampf de Adolfo Hitler; La invención de los sofistas; El arte de la memoria en la Rhetorica Christiana de Diego Valadés.



Alina de la Caridad Gutiérrez Grova

Licenciada en Lenguas y Letras Clásicas. Maestra en Lingüística Hispánica y doctora en Ciencias Filológicas por la Universidad de la Habana. Fue profesora titular y consultante en la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana y videcana de la Facultad de Artes y Letras. Publicó artículos en revistas y compilaciones nacionales e internacionales. Trabajó en proyectos relativos a la influencia clásica en la obra de José Martí, en estudios diacrónicos del español de Cuba, y el lenguaje de la prensa y al análisis del discurso periodístico y teatral.

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 2.5 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 246 Páginas

ISBN13: 9786075476940

$225 MXN

IBD

Año de publicación: 2019

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.8 x 16.5 x 136.7 cm

Total de páginas numeradas: 252 Páginas

ISBN13: 9786075476933

$28.950 CLP



Palabras clave

Retórica; Lingüística; Semántica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GR

Gerardo Ramírez Vidal

Doctor en Letras Clásicas por la Universidad Nacional Autónoma de México. Investigador del Centro de Estudios Clásicos (CEC) del Instituto de Investigaciones Filológicas de la misma Universidad. Coordinador de Centro de Estudios Clásicos (2010-2011). Director de Noua Tellus, anuario del Centro de Estudios Clásicos (2011-2014). Ha impartido cursos en la licenciatura y el posgrado en la UNAM y otras universidades. Desde 1995 ha dirigido proyectos sobre retórica. Actualmente trabaja sobre Antifonte. Discursos y tratados. Sus temas de investigación y de cursos y conferencias son sobre: sofistica, retórica clásica, educación y política en la Grecia antigua hermenéutica. Es presidente fundador de las siguiente asociaciones académicas: Asociación Latinoamericana de Retórica (ALR, 2010-2012); Asociación Mexicana de Retórica (AMR, 2012-2014); Organización Iberoamericana de Retórica (OIR, 2014-2017). Editor de numerosas publicaciones en la colección Bitácora de Retórica, que actualmente contiene 35 volúmenes. El último es: Ensayos sobre retórica jurídica. México, 2019. Como autor único: La palabra y el puño. Perfiles de la retórica nazista en el el Mein Kampf de Adolfo Hitler; La invención de los sofistas; El arte de la memoria en la Rhetorica Christiana de Diego Valadés.



María Elina Miranda Cancela

Doctora en Ciencias Filológicas. Profesora de mérito de la Universidad de La Habana. Directora de la Cátedra de Filología y Tradición Clásicas de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana. Vicedirectora de la Academia Cubana de la Lengua. Ha publicado artículos en revistas y libros de Cuba, México, Brasil, Venezuela, Argentina, Chile, Perú, España, Italia, Grecia, Alemania. También ha ofrecido conferencias y cursos en instituciones académicas de distintos países de América y Europa. Es autora de libros de su especialidad en filología helénica y en tradición clásica en las letras cubanas. En relación con la retórica ha publicado recientemente “Polémica, retórica y crítica literaria: José Martí sobre Heredia en El economista americano” en Palabra Nueva (2018) y “Retórica, polémica y crítica literaria en José Martí” en Rétor (2018).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MC

Maritza Isabel Carrillo Quibert

Doctora en Ciencias Filológicas. Profesora Titular del Departamento de Estudios Lingüísticos y Literarios de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana y Profesora principal de la Disciplina Lengua Española de la carrera de Letras. Se ha dedicado a la enseñanza de pregrado y postgrado de las asignaturas Gramática española, Historia de la Lingüística, Dialectología, Sociolingüística y Corrientes lingüísticas contemporáneas. Es miembro de número de la Academia Cubana de la Lengua, del Comité de Maestría de Lingüística Hispánica, de la Comisión Nacional de Grado Científico y del Consejo Científico de la Facultad. Su ámbito de especialidad es la gramática del español. Tiene en su haber estudios sobre la sintaxis del español de Cuba, así como sobre la sintaxis y el estilo en la producción escrita de José Martí. Se ha dedicado a la enseñanza de pregrado y postgrado de las asignaturas Gramática española, Historia de la Lingüística, Dialectología, Sociolingüística y Corrientes lingüísticas contemporáneas.

JT

Juan Manuel Tabío Hernández

Profesor Auxiliar de Lengua y Literatura Griegas en la Cátedra de Filología y Tradición Clásicas de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, de donde se graduó en 2007 con una tesis de licenciatura sobre la oratoria sagrada de Tristán de Jesús Medina. Ha investigado y publicado además sobre traducción, recepción clásica, literatura contemporánea y poesía griega arcaica. Ha desarrollado estancias de investigación y posgrado en instituciones universitarias de Alemania, Bélgica, Francia y Argentina. Es miembro del equipo editorial de Rialta, Alianza Iberoamericana para la Literatura, las Artes y el Pensamiento, AC.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

DP

Diana Elena Prieto Acosta

Doctora en Ciencias Lingüísticas (2018). Investigadora Agregada y Profesora del Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas (Universidad de Ciencias Médicas de La Habana) y la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana. Entre sus líneas de investigación se encuentran temas de pragmalingüística, en particular la atenuación pragmática, y estudios diacrónicos del estilo científico. En esta última línea coordina el proyecto para la elaboración del primer corpus diacrónico de la biomedicina cubana. Es editora de libros y revistas científicas, y también traductora de libros especializados en medicina. Es miembro de varias sociedades científicas, entre las cuales se encuentran la Asociación de Lingüistas de Cuba y la Asociación de Retórica de Cuba, de la cual es secretaria desde 2017. Actualmente es la profesora principal del primer curso de posgrado de Retórica de la Comunicación Científica que ofrece el sistema nacional de salud cubano.

MM

Marco Enrique Mancera Alba

Maestro en Literatura Comparada por la Universidad Nacional Autónoma de Letras. Ha trabajado como profesor de asignatura en la Facultad de Filosofía y Letras y en la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia (UNAM), donde imparte diversos cursos de retórica, tradición y lenguas clásicas. Es miembro fundador de la Organización Iberoamericana de Retórica (OIR) y miembro activo de las asociaciones Latinoamericana de Retórica (ALR) y Mexicana de Retórica (AMR); en esta última ocupa el puesto de secretario. Sus líneas de investigación giran en torno al análisis del discurso irónico, la tradición clásica en México y literatura neolatina mexicana y europea.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AG

Alina de la Caridad Gutiérrez Grova

Licenciada en Lenguas y Letras Clásicas. Maestra en Lingüística Hispánica y doctora en Ciencias Filológicas por la Universidad de la Habana. Fue profesora titular y consultante en la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana y videcana de la Facultad de Artes y Letras. Publicó artículos en revistas y compilaciones nacionales e internacionales. Trabajó en proyectos relativos a la influencia clásica en la obra de José Martí, en estudios diacrónicos del español de Cuba, y el lenguaje de la prensa y al análisis del discurso periodístico y teatral.

LC

Lidia Ester Cuba Vega

Profesora titular, máster en Lingüística Hispánica y doctora en Ciencias Lingüísticas por la Universidad de La Habana. Desde 1980 se ha dedicado a la formación de profesores de español como lengua extranjera y segunda lengua. Fue profesora de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, hasta que fue nombrada responsable académica del Programa de Formación de Jóvenes Chinos en Cuba (2007-2016). Es la decana de la Facultad de Español para no Hispanohablantes de la Universidad de La Habana desde el año 2011. Es presidenta de la Comisión Nacional de la carrera Lengua Española para no Hispanohablantes. Tiene publicaciones de libros y de artículos en revistas nacionales y extranjeras. Ha sido profesora invitada en universidades de diferentes países.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MD

Marlene Aurora Domínguez Hernández

Nació en Matanzas, Cuba, en 1952. Doctora en Ciencias Fiolológicas, es catedrática de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana y miembro de número de la Academia Cubana de la Lengua. Ha sido invitada a impartir seminarios o conferencias y participado en congresos en universidades nacionales y extranjeras. Se dedica a las investigaciones lingüísticas, particularmente en cuanto a estudios lingüísticos de autores cubanos y lingüística histórica. Ha dirigido investigaciones como la del Léxico del habla culta de La Habana (2010) y el proyecto nacional de docencia e investigación Historia de la lengua española (HISDELE). Ha logrado resultados vinculados al proyecto La lengua en los medios, y el de Disponibilidad léxica. Entre sus publicaciones se encuentran Lengua y crítica en José Martí (1991), Fuego y ala: esbozo biográfico de José Martí para jóvenes (1994), La voz de los otros (2010), La lengua en Cuba. Estudios (2007) y Hacia una historia de la lengua española (2017).

LS

Loisi Sainz Padrón

Graduada de la carrera de Letras en la Universidad de La Habana (2009) y máster en Lexicografía Hispánica (2015). Profesora de Gramática Española (desde 2009) y jefa del Departamento de Estudios Lingüísticos y Literarios de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana (desde marzo de 2016). Se dedica a la lingüística histórica del español en Cuba y pertenece al Proyecto HISDELE. Como integrante de este equipo de investigación ha participado como ponente en eventos internacionales. Además ha publicado artículos sobre temas relacionados con la caracterización de tipos textuales, la descripción lingüística de documentos notariales y el estudio de obras lexicográficas como fuente para la reconstrucción de datos sobre la evolución de la lengua española en Cuba.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AS

Alejandro Sánchez Castellanos

Doctor en Ciencias Lingüísticas y licenciado en Letras por la Universidad de La Habana, donde se desempeña como profesor de la Facultad de Artes y Letras e imparte cursos de semiótica y lingüística del texto. Investiga la relación entre discurso y los símbolos de la cultura cubana. Ha expuesto sus resultados en publicaciones y eventos de Cuba, México, España, EE. UU., Polonia, Noruega y Alemania. Su libro El discurso verbal y su construcción estratégica (Editorial UH, La Habana, 2015) obtuvo el Premio de la Academia de Ciencias de Cuba 2016. Coordina actualmente el Proyecto internacional para la elaboración y estudio de un corpus del español público en Cuba (CORESPUC).

AE

Ana Cecilia Esquivel Palomares

Licenciada en Lenguas y Literaturas Hispánicas por la UNAM. Actualmente está adscrita al Departamento de Publicaciones del Instituto de Investigaciones Filológicas, donde realiza labores editoriales. Ha trabajado como formadora tipográfica en distintas editoriales privadas. Su línea de investigación son la literatura española posmoderna.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



María Alejandra Vitale

Doctora en Lingüística por la Universidad de Buenos Aires y posdoctora en Estudios Lingüísticos por la Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil. Es profesora titular de Semiología en el CBC, UBA e investigadora del Instituto de Lingüística, FFyL, UBA. Sus líneas de investigación son la retórica política y el análisis del discurso de dictaduras sudamericanas y archivos de la represión en la región. Ha sido presidente de la Asociación Argentina de Retórica (AAR), de la Asociación Latinoamericana de Retórica (ALR) y actualmente preside la Organización Iberoamericana de Retórica (OIR). Es directora de la revista electrónica Rétor, de la AAR. Directora de proyectos de investigación UBACyT (UBA) y PICT (ANPCyT). Autora, entre otros libros, de El estudio de los signos. Peirce y Saussure y ¿Cómo pudo suceder? Prensa escrita y golpismo en la Argentina (1930-1976), publicados por EUDEBA.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen