Conexiones y perspectivas

Reflexiones sobre arte y cultura

Autor
Manuel Coca Izaguirre

Sinopsis

El presente volumen, Conexiones y perspectivas: reflexiones sobre arte y cultura, reúne un conjunto de ensayos que dialogan desde distintas disciplinas y metodologías con las prácticas artísticas, los discursos estéticos y las formas de vida cultural contemporáneas. El libro articula lecturas que van desde la crítica literaria y el análisis fílmico hasta aproximaciones etnográficas sobre música, teatro y comunidades; su heterogeneidad es precisamente su virtud, pues ofrece a los estudios de humanidades un mapa plural donde teorías clásicas conviven con problemas actuales y se muestran puntos de cruce entre discurso, estética y sociedad.El volumen se organiza en dos secciones: «Estudio del discurso artístico» y «Antropología del arte». La primera agrupa trabajos que atienden al lenguaje del arte y a sus formas de enunciación, desde la crítica literaria y cinematográfica hasta la reflexión sobre el cuerpo y la imagen. La segunda concentra investigaciones de corte antropológico que analizan el arte como práctica social y cultural, inscrita en procesos de identidad, ritualidad y comunidad. Esta división responde a una intención clara: mostrar que la comprensión del fenómeno estético exige tanto lecturas hermenéuticas del texto u obra como aproximaciones situadas que atiendan a contextos, agentes y usos culturales.



E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 5.35 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 282 Páginas

ISBN13: 9786075819365

$0 MXN

Palabras clave

Discurso artístico; Crítica literaria; Antropología del arte; Teatro; Instrumentos musicales de percusión

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Las piezas de este volumen revelan la necesidad de concebir el arte tanto como discurso—construido, polifónico y simbólico—como práctica social inscrita en contextos históricos concretos, invitando al diálogo académico y al trabajo colectivo. Leer el arte es, al mismo tiempo, leer el mundo y sus complejidades.



Sobre el autor

Manuel Coca Izaguirre

Graduado en Letras (2005) y Doctor en Ciencias Literarias (2015) en la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Desde 2018 me desempeño en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara. En este centro y en Ciencias Sociales y Humanidades imparto clases en licenciaturas y postgrados. Integro el Núcleo Académico Básico del Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura (PNPC-003756) para impartir Seminario de Investigación, dirigir, tutorar y asesorar tesis y fungir como sinodal. Igualmente, formo parte de la Junta Académica del doctorado ante mencionado. Hasta el momento, en este programa, he participado en ocho tribunales de tesis doctorales como sinodal (2017-2019), he asesorado cinco tesis y dirijo dos que se encuentra en proceso. A la par, imparto docencia y asesoría en la Maestría en Etnomusicología en el mismo Centro. Mis resultados investigativos se han presentado en congresos nacionales e internaciones y publicados en artículos científicos, capítulos de libros y un libro. Por otra parte, me he desempeñado como árbitro de publicaciones de libros en la Universidad de Guadalajara, la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco y la Revista Científica EduSol de la Universidad de Guantánamo, Cuba. Desde el 2019 colaboro con el Doctorado en Ciencias Lingüísticas y Literarias de la Universidad de Oriente, en Santiago de Cuba y soy miembro del Centro de Intercambio y Referencia de Iniciativa Comunitaria (CIERIC) en Ciudad de La Habana, Cuba.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen