Conexiones libreras

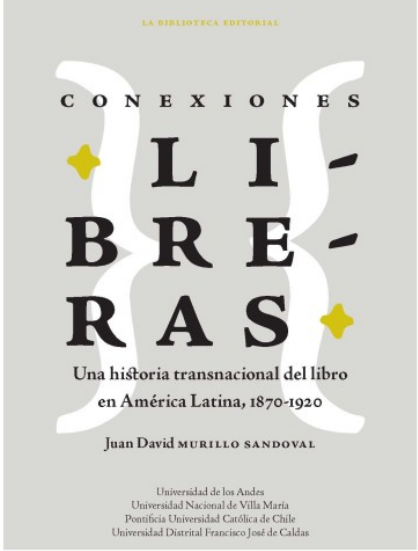
Una historia transnacional del libro en América Latina, 1870-1920

Autor

Juan David Murillo Sandoval

Sinopsis

Conexiones libreras propone una mirada a la historia de los intercambios culturales en América Latina que se aleja de la nomenclatura letrada para privilegiar a las personas y a los lugares que hicieron materialmente posible la comunicación intelectual a nivel continental (bibliotecas y librerías, libreros y tipógrafos, pioneras casas editoriales y cónsules). A veces voluminosos y sistemáticos y otras veces efímeros y menudos, estos intercambios delinean no una república continental de las letras, sino una de los libros y los impresos, tan participativa en los procesos de construcción nacional como en la búsqueda de mecanismos para contrarrestar el desconocimiento mutuo entre los países vecinos. Los protagonistas de estas páginas son justamente aquellos agentes que dieron forma a esta república libresca. Distintos y distantes entre sí, pero permeados por un deseo común de atacar la incomunicación intelectual dentro de la región, estos propiciaron distintas formas de conexión e intercambio que, basadas generalmente en el canje de libros y lecturas, lograron poner en diálogo a las distintas ciudades letradas de la región.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: A-format paperback (Libro)

Tamaño: 21 x 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 478 Páginas

ISBN13: 9789587988789

$75.000 COP

IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 478 Páginas

ISBN13: 9789587988789

$122.285 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Juan David Murillo Sandoval

Doctor en Historia por la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Palabras clave

Historia social; Personas y lugares; Cultura; Historia cultural; Redes culturales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es profesor e investigador del Instituto Caro y Cuervo. Ha sido coeditor de Lectores, editores y cultura impresa en Colombia, siglos XVI-XXI (Universidad Jorge Tadeo Lozano/Cerlalc, 2018), y coautor de Historia de la edición en Colombia, 1738-1851 (Instituto Caro y Cuervo, 2017; Junto con Alfonso Rubio). Actualmente prepara el libro Conexiones libreras. Una historia transnacional del libro en América Latina, 1870 - 1920 (Eduvim), resultado de sus tesis doctoral.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen