UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Condominios

Autor

Ernesto Sánchez Pineda

Sinopsis

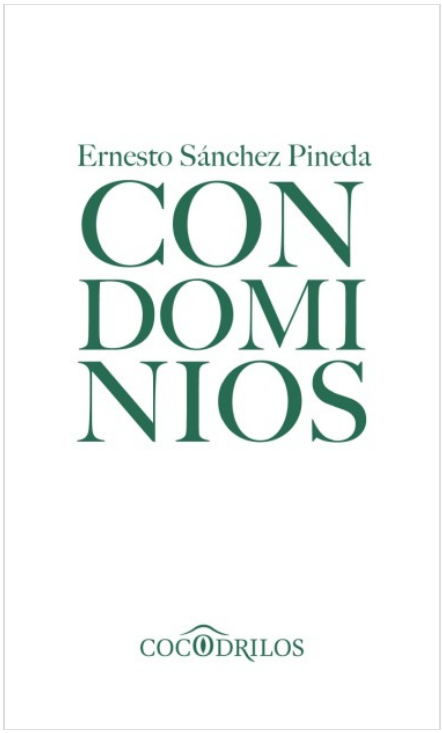
Trece cuentos divididos en tres momentos conforman esta publicación en la que su autor, Ernesto Sánchez Pineda, convoca a sus lectores a adentrarse en narraciones que ostentan un haz de cotidianidad, en el sentido de que sus protagonistas pueden reflejar a la vez al otro o a uno mismo. De esta manera, el lector obtiene la capacidad de ser espectador o de reflejarse en Anuar, Felipe, el señor Volker, Adán o en cada uno de los personajes de la obra, seres que se debaten entre la soledad, la costumbre, la violencia, las mentiras y la pasión. Así, Condominios resguarda en su título la búsqueda de ese lugar que efectivamente se convierta en una porción muy personal —del autor, de los personajes o del lector— como una efectiva defensa contra el tedio.



Sobre el autor

Ernesto Sánchez Pineda

San Luis Potosí, 1982.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20 x 12 cm

Número de páginas del contenido principal: 144 Páginas

ISBN13: 9786074414950

$100 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Licenciado en Letras Españolas por la Universidad de Guanajuato, maestro en Literatura Hispanoamericana y doctor en Literatura Hispánica por El Colegio de San Luis. Realizó una estancia posdoctoral en la Universidad de Guanajuato (2019-2021). Desde 2014, se desempeña como profesor por asignatura en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI-C). Sus últimos libros son: Condominios (Cocodrilos, UG, 2021); La palabra y los días II. Ensayos sobre prensa y literatura mexicanas del siglo XX, Anuar Jalife y Ernesto Sánchez (coords.) (UG, 2029); Torri (UG, 2019); La sonrisa fragmentada. Afinidades literarias entre Julio Torri y Carlos Díaz Dufoo Jr. (El Colegio de San Luis, 2019); La palabra y los días. Ensayos sobre prensa y literatura mexicanas del siglo XX, Anuar Jalife y Ernesto Sánchez (coords.) (UG, 2019); La vaca de muchos colores (Vocho amarillo, 2018). En 2011 ganó, en el rubro de Jóvenes Creadores, la beca del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes (FECA), y en 2015, ganó la beca en la misma categoría que otorga el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA). En 2020, ganó el Premio “Manuel José Othón” de narrativa, en categoría cuento, en el Certamen 20 de noviembre que ofrece la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí con un libro titulado Las marcas del pasado. Ha publicado múltiples artículos en revistas indexadas y de divulgación y participado en varios libros colectivos.



Palabras clave

Relato moderno; Cuento; Creación literaria; Narrativa mexicana; Autores modernos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen