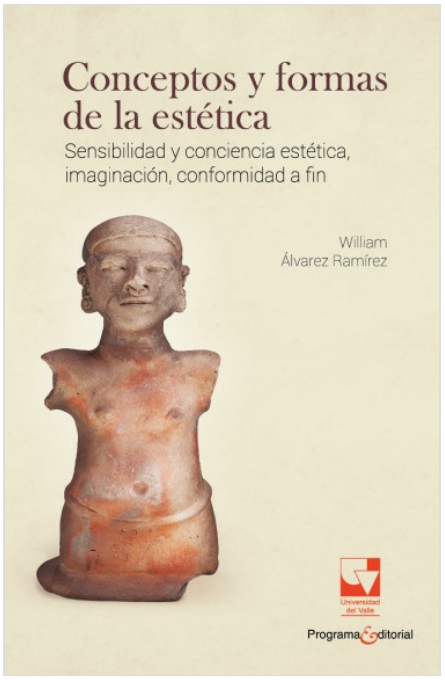
Conceptos y formas de la estética

Sensibilidad y conciencia estética

Autor
William Álvarez Ramírez

Sinopsis

Conceptos y formas de la estética es un libro con base en los conceptos de técnica y conformidad a fin, imaginación, sensibilidad y conciencia estética. Orientado desde la descripción y al análisis de la estética en la filosofía de Emmanuel Kant, en particular en la Crítica de la facultad de juzgar deriva hacia una reflexión estética hermenéutica y comprehensiva que comporta una teoría de la naturaleza del arte y de la creación artística. La sensibilidad y la imaginación son fundamento para la explicación de los procesos que dan origen a la realización de las acciones (y actividades) cognitivas e intelectivas, éticas y prácticas, estéticas y artísticas. La sensibilidad es principio de la imaginación reflexiva de carácter trascendental y fundamento del sujeto estético y de la conciencia estética. La CfJ contiene en su fundamento un sistema que hace posible la construcción de una filosofía del arte. Otros conceptos constitutivos de dicha filosofía del arte, conformidad a fin, técnica, perfección e idea estética, son fundamento de la noción de autonomía estética y la comunicación de los pensamientos en cuanto formas de síntesis cognitiva o estética.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21.5 x 14 x 1.9 cm

Número absoluto de páginas: 356 Páginas

ISBN13: 9789585156302

$81.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El libro indaga la relación entre la imaginación y el entendimiento, la asociación de las intuiciones a los conceptos y de estos a las intuiciones al confluir en ideas de razón y en ideas estéticas. Cómo el acto de subsunción de la facultad de juzgar equivale en el arte al sentimiento interior singular y realiza un tránsito de su interés individual a un interés universal de complacencia.



Sobre el autor

William Álvarez Ramírez

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 356 Páginas

ISBN13: 9789585156296

$58.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas de la versión impresa: 356 Páginas

ISBN13: 9789585156319

$62.000 COP



Palabras clave

Estética; Filosofía del arte; Sensibilidad estética; Juicio; Imaginación; Bellas artes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen