Concepciones e imágenes de ciudad

Autores

Alexánder Cely Rodríguez, Nubia Moreno Lache

Sinopsis

Hasta la mitad del siglo XX la ciudad se pensó, en general, como unidad homogénea y prácticamente indiferenciada en su interior, concepción que de ella tenían sus habitantes. En las últimas décadas, esta visón ha cambiado, lo cual se evidencia en la configuración material de la ciudad, en la percepción de los ciudadanos, e incluso, en la comunidad académica que la estudia. Hoy, la ciudad se considera construcción institucional tanto como construcción socia, lo que hace de ella un caleidoscopio de imágenes diversas. A la par, la educación y la emergencia de las culturas urbanas protagonizan la construcción social del espacio urbano, la apropiación de los lugares y la expresión de lo que es la ciudad contemporánea y sus habitantes.



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 137 Páginas

ISBN13: 9789588908168

$35.000 COP

AC

Sobre el autor

Alexánder Cely Rodríguez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Nubia Moreno Lache

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen