Con ojos de mujer



Autor

Natalia Campo Castro

Sinopsis

En este libro se analizan las representaciones de los roles, las prácticas y las relaciones de género en una muestra de imágenes perteneciente a cinco fotógrafas latinoamericanas: Libia Posada (colombiana),Teresa Serrano (mexicana), Ana Mendieta (cubana), Alma López (mexicana) y Zaida González (chilena). El común denominador en ellas es que interpelan las miradas masculinas en la fotografía, evidentes a lo largo de la historia de esta actividad en tres escenarios: el primero, la práctica de la fotografía a cargo de los hombres; el segundo, la cosificación de las mujeres; y el tercero, la construcción de las miradas masculinas de los espectadores.Las obras que aquí se abordan tienen varios propósitos temáticos, unos más cercanos entre sí que otros. Algunas de las artistas, desdela polémica, sentaron su resolución frente al desequilibrio histórico de género; otras recurrieron a las imágenes crudas como parte de su experiencia; pero todas ellas asumen una posición política, porque, en su conjunto, este es el carácter de las obras y, como representación de género, con estas mujeres también se siguen construyendo sus miradas, puesto que la fotografía tiene como sustento la imagen, la cual incorpora un sentido inherente a su representación.



Sobre el autor

Natalia Campo Castro

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 1.4 cm

Número absoluto de páginas: 368 Páginas

ISBN13: 9789586190978

$90.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 4 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 368 Páginas

ISBN13: 9789586190992

$44.900 COP



Palabras clave

Fotografía; Género; Roles de género; Relaciones de género; América latina

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen