UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Con las líneas en la mano

Notas sobre escrituras y destinos

Autor
Benjamín Valdivia

Sinopsis

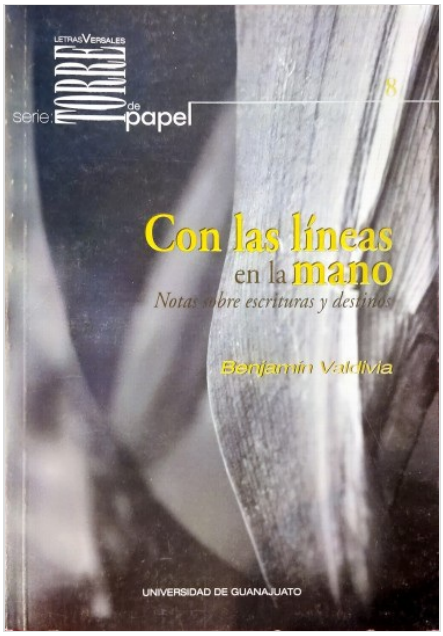
Libro sobre distintos horizontes literarios, de opiniones largas y cortas, de fragmentos y de análisis que dejan corto el espiritú creador de Benjamín Valdivia, pero más de los temas y atores abordados: desde la ética y desventuras de Pedro Abelardo, Ray Bradbury, sus notas sobre Paul Valéry, Manuel Quiroga, Carlos Fuentes, Javier Marías, Margarita Paz Paredes, aborados desde sus magnetismos literarios, que precisamente los atraen y los repelen. En voz de Valdivia: "Ahora, en estas páginas acumuladas de apuntes sobre unos pocos de los muchos libros que me ha ha sido dado vivir como lector, procuro estar a la altura de la conversación y compartir contigo -lector también- estos mapas, fotos, postales y recuerdos de los viajes atrevidos por los países del lenguaje".



Sobre el autor

Benjamín Valdivia

(Aguascalientes, México, 1960) es miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua y de la Academia Norteamericana de la Lengua Española.



Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Libro

Tamaño: 21.5 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 170 Páginas

ISBN13: 9786074412291

$150 MXN

Palabras clave

Ensayo; Crítica; Bradbury; Valery; Generaciones; Temáticas; Autores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Autor de más de cincuenta obras publicadas en los géneros de poesía, novela, cuento, teatro y ensayo. Ha traducido obras desde el inglés, francés, portugués, italiano, alemán y latín. Ha recibido reconocimientos por su obra en Argentina, Italia, Francia, España, Suiza, Chile, Panamá y República Checa. En México ha recibido los premios de poesía “Alfonso Reyes”, “Amado Nervo”, “Clemente López Trujillo”, “Salvador Gallardo Dávalos” y “Anita Pompa de Trujillo”, entre otros; y en su juventud, el premio “Punto de Partida” (1981) y el de “Poeta Joven de México” (1979). Con El pelícano verde obtuvo el I Premio Internacional de Novela “Nuevo León”; y por Veleidades de Numa Fernández al caer la tarde el I Premio Nacional de Novela “Jorge Ibargüengoitia”. Además de la literatura, otras de sus prácticas artísticas son la música, la fotografía y el teatro.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen