EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Con la boca en la mano

Autor

Irma Cecilia Eudave Robles

Sinopsis

La narrativa de Cecilia Eudave es desestabilizadora y estimulante. Leerla es comprometer nuestro sentido de lo real y aceptar que lo insólito, lo extraño e inusual está ahí, entre los umbrales de las realidades pactadas. Estos diez cuentos son un abanico con intensas y recurrentes preocupaciones que despertarán en el lector la inquietud o el asombro. Los personajes nos acercan a las grandes verdades de nuestra condición humana. Los registros literarios que Eudave usa con maestría, como el humor negro, le sirven para escudriñar en los silencios de lo cotidiano y en el estruendo de lo mundano. Dejémonos llevar por sus atmósferas y entendamos la razón por la que un ojo sigue la vida de otra persona, o el motivo por el cual un individuo seca todo lo que toca.



Sobre el autor

Irma Cecilia Eudave Robles

Doctora en Lenguas Romances.



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 20.5 x 13 cm

Número absoluto de páginas: 112 Páginas

ISBN13: 9786075476988

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Opción Hispanoamericana. Université Paul Valéry III, Montpellier, Francia. Año de titulación 2000. Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento: Análisis del discurso Cuerpo Académico: Literatura e Historia en Hispanoamérica: Análisis y critica UDG-555 Perfil PRODEP Dra. En Lenguas Romances por la Universidad Paul Valery III, Francia. Coordinó la maestría en Estudios de literatura mexicana de la Universidad de Guadalajara (2008-2014). Es profesora Investigadora Titular C. Ha publicado los libros de ensayos: Diferencias Alteridades e Identidad (Narrativa Mexicana de la primera mitad del siglo XX) (España, 2015), Sobre lo fantástico Mexicano (USA, 2009), La batallas desiertas del pensamiento del 68. Acercamiento analítico a Ciudades Desiertas de José Agustín (México, 2006), Aproximaciones. Afinidades, análisis y reflexiones sobre textos culturales contemporáneos (México 2004), así como más de una decena de libros colectivos donde ha sido editora, ensayista o coordinadora de los mismos. Cuenta también con varios libros de creación literaria. Entre ellos su novela Bestiaria vida (2008) que ganó el premio nacional de novela corta Juan García Ponce. Obtuvo Mención honorífica por su libro Sobre lo fantástico mexicano en el 12th Annual International Book Awards 2010, galardón que otorga la organización Latino Literacy Now en Nueva York, y en el 2011 recibió otra mención honorífica en el mismo certamen en la categoría de mejor libro de cuentos con Técnicamente humanos y otras historias extraviadas. Se le ha otorgado la Cátedra América Latina 2016 en Toulouse, Francia y ha realizado estancias de investigación en Salamanca y Alicante España. Sus líneas de investigación: Literatura mexicana, Literatura fantástica y Poéticas de las brevedad: microficción y novela corta.

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 1.21 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 18 Páginas

ISBN13: 9786075476995

$0 MXN



Palabras clave

Cuento; Literatura mexicana; Promoción de la lectura; Literatura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen