Comunidades digitales, museos e historia pública

Experiencias en torno a América Latina

Autores

María Elena Bedoya Hidalgo, Jimena Perry Posada, Manuel Salge Ferro

Sinopsis

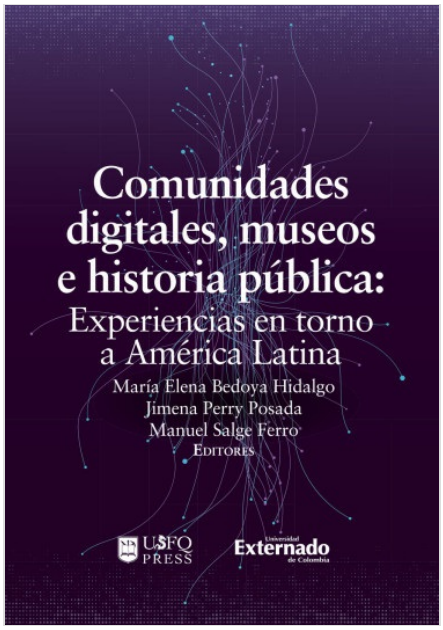
Los profundos cambios en la interacción social, en los postulados y límites de la acción estatal, en la distribución de las riquezas y pobrezas, y, en general, en la experiencia de la cotidianidad producidos desde 2020 por la pandemia del COVID-19 hacen necesarias reflexiones interdisciplinarias y lecturas comparadas para entender lo que estamos viviendo y arriesgar ideas sobre el porvenir. Este momento histórico nos ubica en un punto de observación privilegiado para evaluar y proyectar nuevos modos de organización y comunicación colectiva que, entre otras cosas, implican diferentes formas de relacionarnos con los pasados, con el valor que les atribuimos, con la forma como los conservamos y exhibimos, con los usos que les damos y, en general, con el tipo de relaciones que componemos a partir de ellos.

MB

Sobre el autor

María Elena Bedoya Hidalgo

María Elena Bedoya Hidalgo (Quito-Ecuador) Historiadora, profesora universitaria y curadora independiente.



Escanea para ver en línea

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 310 Páginas

ISBN13: 9786287620377

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

PhD por la Universidad de Barcelona del Programa de Sociedad y Cultura, en la línea de investigación de Historia de América Latina. Magíster en Estudios Latinoamericanos, en la UASB-Ecuador

JP

Jimena Perry Posada

MS

Manuel Salge Ferro

Mi nombre es Manuel Salge Ferro. Soy Doctor en Antropología y mi trabajo de investigación gira alrededor de la conceptualización, la gestión y el impacto del Patrimonio Cultural.Tengo una formación interdisciplinaria que combina la antropología, la historia, la arqueología y el patrimonio cultural. Destaco mi estancia postdoctoral en la Universidad de Columbia en Nueva York como Visiting Scholar del Instituto de Estudios Latinoamericanos.Mi producción académica es amplia y tiene impacto en la comunidad científica. Mi último libro trabaja el patrimonio, la apropiación social de la tecnología y la evaluación de políticas públicas. Pero también publico constantemente en periódicos y revistas de difusión con el ánimo de socializar el conocimiento.He hecho consultorías e investigaciones con instituciones públicas y privadas. La última fue el resultado de un convenio entre Mercosur Cultural y Unesco para dar recomendaciones sobre el manejo del patrimonio religioso en Suramérica.He trabajado en los grandes organismos del sector del país como el Ministerio de Cultura, la Secretaría de Cultura de Bogotá, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia y el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, por mencionar algunos.He ganado premios y reconocimientos por mi trabajo e investigaciones. He sido par evaluador de revistas académicas, comités de evaluación y trabajos de grado. He gestionado recursos para la investigación, generado y hecho parte de múltiples redes de conocimiento sobre patrimonio cultural.

Palabras clave

Comunidades digìtales; Historia pùblica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen