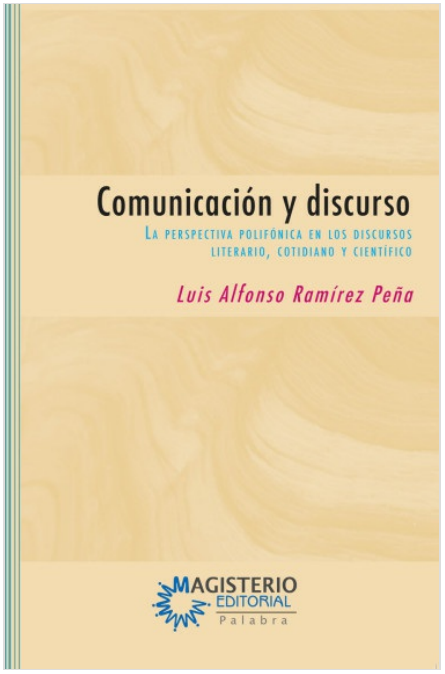
Comunicación y discurso

La perspectiva polifónica en los discursos literario, cotidiano y científico



Autor

Luis Alfonso Ramírez Peña

Sinopsis

En el presente libro el autor propone un cambio de la teoría del lenguaje que, en lugar de abstraerlo y examinarlo como modelo de oración o texto, lo interpreta en la producción concreta y singular del discurso en un acto de comunicación. Ya no es una teoría que resulta de la separación del lenguaje de su uso concreto, tampoco se reduce a explicar el lenguaje conceptual, sino que, antes de lo nocional, examina en las manifestaciones en el discurso de la ciencia y la tecnología, en el discurso literario y en el discurso de la cotidianidad, el uso de conceptos y sus metonimias, el uso de imágenes poéticas y sus metáforas, las imágines comunes y sus usos sinecdocales. En lugar de asumir las palabras o las oraciones como unidades de comunicación, se toma la voz, organización mínima menor de contenidos, que lleva a creer que toda comunicación de discursos orales, escritos, o digitales, son recontextualizaciones de voces ya existentes en el saber del locutor de acuerdo con las necesidades que lo llevaron a comunicarse. Es un proceso de comunicación interpretativo, y por eso, reemplazamos los métodos analíticos por una hermenéutica relativista.Esta es una teoría del discurso y del lenguaje en la comunicación, del acto singular de la producción del discurso que involucra la esfera cultural y social en la esfera subjetiva del individuo locutor en las relaciones objetivas, e intersubjetivas.

IBD

Año de publicación: 2011

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 262 Páginas

ISBN13: 9789582009243

$70.689 COP

LR

Sobre el autor

Luis Alfonso Ramírez Peña

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen