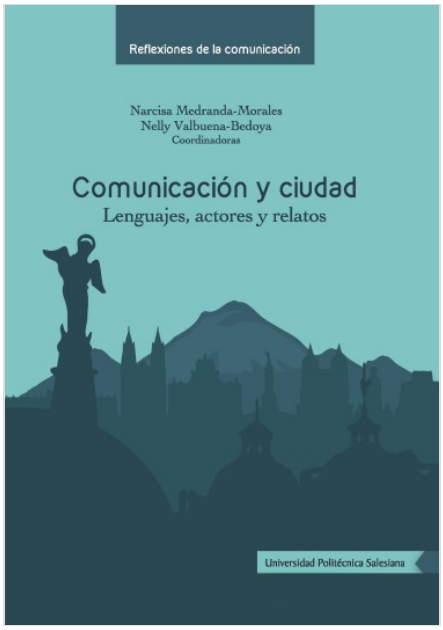
Comunicación y ciudad

Lenguajes, actores y relatos



Autores

Narcisa Medranda Morales, Orfa Nelly Valbuena Bedoya, P. Javier Herrán Gómez sdb, Fernando Carrión Mena, Nicanor Benítez Telles, Grace Catalina Benalcázar Zambrano, Diego David Cóndor Sambache, Karina Gallegos Pérez, Patricia Villagómez Rodríguez, Yadis Vanessa Vanegas Toala, Armando Disraelí Cuichán Arias, Esteban Plaza Trujillo, Cristina Satyavati Naranjo Delgado, Ramiro Morejón Vallejo, Carlos Andres Martínez Verdesoto, Edmundo Armando Grijalva Brito, Roberto Carlos Rosero Ortega, Pablo Romero Guayasamín, Tania Villalva Salguero, Jose Nicolás Dousdebés Córdova, Edith Segovia Segovia, Mauro Vinicio Rodríguez Contreras, Daniela Moya Recalde

Sinopsis

Una veintena de autores participan en esta publicación en la que la comunicación y la política ciudadana son protagonistas. Las reflexiones teóricas provenientes de claustros docentes, grupos de investigación y prácticas en el aula, están divididas en tres grandes bloques: Aproximaciones a las relaciones entre comunicación y ciudad, La ciudad en narrativa meme y Resignificación, de la teoría a la práctica. Las ponencias, presentadas en las Jornadas de Comunicación y reunidas en estas páginas, tocan temas clave sobre ciudad, globalización y tecnología; reafirman la identidad del comunicador y estimulan su creatividad para potenciar herramientas orientadas a una comunicación transformadora desde la construcción colectiva.

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 295 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$25 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Narcisa Medranda Morales

Narcisa Jessenia Medranda Morales es Doctora (Ph.

Palabras clave

Desarrollo social, interculturalidad; Comunicación; Política ciudadana; Actores sociales; Relatos; Ciudad; Lenguajes; Participación; Medios de comunicación; Sociedad; Política urbana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

D.) en Comunicación y Periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona, es Magíster en Periodismo Investigativo, Datos y Visualización por la Universidad Internacional de la Rioja, tiene una Maestría en Educación de la Universidad de León. Es Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Politécnica Salesiana. Durante su trayectoria académica, se destacó por investigar el tema de la calidad y transparencia en la información y comunicación emitida en las páginas web de los municipios, comparando casos de Ecuador y España. Actualmente, es Directora y docente de las carreras de Comunicación y Diseño Multimedia, así como docente de la Maestría en Comunicación Estratégica Digital en la sede Quito, Cuenca y Guayaquil de la Universidad Politécnica Salesiana. Además, forma parte del grupo de investigación CODEPO de la misma institución. Narcisa Medranda Morales es autora de varios artículos publicados en JCR, Scopus y Latindex, así como más de 30 capítulos de libro en diferentes editoriales. Además, es autora del libro “El poder en las manos de la ciudadanía”, coordinadora de los libros Comunicación y ciudad,“Ecología de la información I y II” y Comunicación, política y desarrollo”. Su destacada trayectoria académica la convierte en una experta en su campo y una figura importante en la comunidad académica de la comunicación.



Orfa Nelly Valbuena Bedoya

Comunicadora Social, Universidad Central Bogotá. Especialista en Derechos Humanos y Mundo Global, Universidad País Vasco. Diplomada Mujer y Derechos Humanos, Universidad del Rosario Bogotá. Master en Periodismo Digital Universidad de las Américas. Fue consultora de: Organización Panamericana de la Salud, OPS, Ministerio de la Protección Social Colombia y Secretaría de Salud de Bogotá. Trabajó con varias organizaciones sociales en temas de conflicto armado y violencia de género. Autora de diversos artículos periodísticos y académicos. Premio Nacional de Prensa, Círculo de Periodistas de Bogotá. Docente Universidad Politécnica Salesiana. Integrante Grupo de Investigación de la Comunicación (GIC).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



P. Javier Herrán Gómez sdb

El Padre Javier Herrán Gómez nació en Burgos, España. Llegó al Ecuador como posnovicio salesiano en el año 1959. Actualmente, es director de la Comunidad Salesiana de Cayambe e Ibarra. Fue Rector de la Universidad Politécnica Salesiana UPS Ecuador entre el 2009 y el 2020. Fue director de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, Ecónomo Inspectorial, delegado Inspectorial de Comunicación Social; director de la Misión Salesiana en Cayambe. Promotor provincial del Fondo de Desarrollo Rural Marginal FODERUMA del Banco Central del Ecuador en las provincias de Cotopaxi y Pichincha. Director de la Misión Salesiana en Zumbahua; director de estudios del Colegio Técnico Don Bosco y del Colegio Agronómico Salesiano de Cuenca. El Padre Javier ha sido un ejemplo de entrega y dedicación en la ayuda a quienes más lo necesitan. Su huella ha dejado un impacto positivo en muchas comunidades.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Fernando Carrión Mena

Arquitecto por Universidad Central del Ecuador, Maestro en Desarrollo Urbano Regional por El Colegio de México y Doctorando en Ciencias Sociales por UBA, Argentina. Ha sido Director del Centro de Investigaciones CIUDAD, Director de Planificación del Municipio de Quito, Coordinador General de la RED CIUDADES para América Latina, Director de FLACSO-Ecuador, Concejal del Distrito Metropolitano de Quito, Coordinador del Grupo de trabajo El Derecho a la Ciudad de CLACSO y Presidente de la Organización Latinoamericana y del Caribe de Centros Históricos. Áreas de especialización: planificación urbana, descentralización, desarrollo urbano, centros históricos, vivienda, seguridad ciudadana y sociología del fútbol. En la actualidad se desempeña como Coordinador del Área de Estudios de la Ciudad de FLACSO-Ecuador, Fue editorialista Diario HOY por más de 20 años y productor del programa de radio “Futbologías” en Radio Quito. Ha publicado más de 1.000 editoriales periodísticos, 250 artículos académicos y 37 libros. Obtuvo el Premio Nacional de Ensayo Agustín Cueva. Fue reconocido por ESGLOBAL como uno de los 50 intelectuales más influyentes de Iberoamérica Sus trabajos pueden consultarse en: http://works.bepress.com/fernando_carrion/ Cadena, Yutzil (2021) “Trabajo de mujeres, trayectorias urbanas y conflictos por el espacio público”; en libro Espacios públicos y ciudadanías en conflicto en la Ciudad de México, coordinado por Patricia Ramírez Kuri, IIS-UNAM y Juan Pablos Editores.



Nicanor Benítez Telles

Parte del equipo de investigación de Fernando Carrión, tiene formación en comunicación social (PUCE) y gestión pública (IAEN). Actualmente es doctorando del programa de turismo del Instituto de Geografía y Ordenamiento del Territorio de la Universidad de Lisboa.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Grace Catalina Benalcázar Zambrano

Comunicadora Social para el Desarrollo por la Universidad Politécnica Salesiana y estudió el postgrado en Comunicación Social y Políticas Públicas para el uso del Internet en FLACSO-Ecuador; formación con la que ha desarrollado competencias para el diseño, seguimiento, evaluación tanto de proyectos de comunicación como de políticas públicas y TIC. Se ha desempeñado como directora de comunicación en instituciones del sector público y como docente en FLACSO-Ecuador y en la Universidad San Francisco de Quito. Actualmente, es docente de Semiótica, Lingüística y Comunicación no verbal en la Carrera de Comunicación de la UPS-Sede Quito.



Diego David Cóndor Sambache

Licenciado en Comunicación con especialidad en Desarrollo en la Universidad Politécnica Salesiana (UPS); Magíster en Comunicación en la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador. Sus intereses de investigación abordan temas de Comunicación, TIC y brecha digital. Actualmente es docente en la UPS y miembro del Grupo de Investigación en Comunicación (GIC1).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Karina Gallegos Pérez

Socióloga de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2000. Diploma en estudios interamericanos, 1998. Maestra en Ciencias Políticas, FLACSO. He trabajado en la administración pública y en ONG. Fui investigadora principal en el Centro de Investigaciones CIUDAD entre los años 2002 y 2006, y directora general del proyecto binacional Haciendo ciudad, entre Quito y Bogotá. A partir del año 2003 fundamos el colectivo Quito para Todos para colocar en la opinión pública el tema de la movilidad inteligente y sostenible, e incentivar el uso de la bici. Con esta agrupación, formada por 12 organizaciones de la sociedad civil, mantuvimos un proyecto llamado "Campaña para reducir el uso excesivo del automóvil particular en Quito" entre los años 2006 y 2008. En el año 2008 fundé con otros compañeros la Asociación de Peatones de Quito, reconocida internacionalmente por ser la única organización de peatones activa a nivel sudamericano, y una de las pocas a nivel latinoamericano. La APQ es miembro de la International Federation of Pedestrians, de la red SUSTRAN-LAC y del World Carfree Network. He presidido la APQ desde el 2008 hasta el 2012 y he coordinado todas sus consultorías, investigaciones y proyectos. También soy la co conductora del programa Radio Peatón, desde el año 2006. Tengo varias publicaciones sobre participación ciudadana, ciudades caminables y derechos de los peatones. Mi tesis de maestría en Ciencia Política fue sobre la movilidad peatonal en tanto problema público en Quito. En los últimos años he trabajado desde la incidencia en seguridad vial para GRSP desde nuestra organización peatonal. Cumplí funciones de Directora Metropolitana de Movilidad Activa en el Municipio de Quito por dos años.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Patricia Villagómez Rodríguez

Magíster en Comunicación por la Universidad Andina Simón Bolívar, Especialista superior en nuevas tecnologías de información y comunicación por la misma universidad, cuenta con un Diplomado en Habilidades Gerenciales por el Tecnológico de Monterrey así como un Diplomado Gestión de Recursos Humanos otorgado por el IDE y una especialización en Medios y Política otorgado por CLACSO. Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Politécnica Salesiana. Docente en la Universidad Politécnica Salesiana, miembro del Grupo de Investigación de la Comunicación (GIC 1), cuenta con investigaciones publicadas relacionadas con el estudio de los medios de comunicación, la interculturalidad y el desarrollo.



Yadis Vanessa Vanegas Toala

Doctora en Comunicación por la Universidad Pompeu Fabra (UPF, España), becaria de Fundación Carolina; magíster en Estudios de la Cultura por la Universidad Andina Simón Bolívar (UASB, Ecuador); Especialista Superior en "Memoria Colectiva, Derechos Humanos y Lucha Social" por FLACSO Brasil y CLACSO; licenciada en Comunicación por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE). Docente e investigadora en la Universidad Politécnica Salesiana, coordina el Grupo de Investigación en Comunicación y Derechos (GICDE). Su trayectoria articula compromiso académico y militancia generando investigación situada sobre comunicación, arte contemporáneo, ecología política, movimientos sociales, feminismos populares, protesta social y memoria colectiva. Recibió el Premio a la Mejor Tesis Doctoral en Bienestar Planetario (2022) y el Premio Extraordinario de Tesis Doctoral (2024). Es miembro del Grupo de Trabajo "Comunicación, Política y Culturas" del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACSO.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Armando Disraelí Cuichán Arias

Doctor en Tecnología, Estructura y Tratamiento de la Información, por la Universidad Complutense de Madrid. Master en Periodismo Multimedia Profesional, por la Universidad Complutense de Madrid. Licenciado en Comunicación Social, por la Universidad Central del Ecuador. Productor audiovisual. Profesor del Área de Formación Técnico Profesional de la Carrera de Comunicación de la UPS-Q. Coordinador del Centro de Medios Virtuales, de la Carrera de Comunicación de la UPS-Q.



Esteban Plaza Trujillo

Con más de 18 años de experiencia en diseño de imagen y sonido interactivo, he participado en el desarrollo de proyectos independientes y en agencias de diseño y publicidad. Actualmente, como profesor universitario y doctorando en Diseño, apoyo la formación de nuevos profesionales en el campo del Diseño y la Comunicación Multimedia. Soy investigador experimental de procesos para el diseño de contenidos inmersivos en tecnologías emergentes VR/AR/XR (Realidad Virtual, Aumentada y Extendida).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Cristina Satyavati Naranjo Delgado

Comunicadora Social de la Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador. Magíster en Gestión de Educomunicación de la Universidad Central del Ecuador. Cursando Doctorado en Diseño y Comunicación en la Universidad de Palermo en Buenos Aires-Argentina. Docente Titular Universidad Politécnica Salesiana desde el año 2005 hasta la actualidad: cátedras de micromedios, video y producción audiovisual. Trabaja con el Centro de Lecto Escritura Académica de la Universidad Politécnica Salesiana en la producción y realización de material impreso y multimedia. Productora Audiovisual en el área de narrativas audiovisuales de la Carrera de Comunicación Social e INTV. Realizadora audiovisual desde el año 2002 y gerente propietaria de la productora Peso Pluma Producciones-Estudio Audiovisual y Comunicación.



Ramiro Morejón Vallejo

Maestro en Periodismo Digital por la Universidad de Guadalajara, México. Licenciado en Comunicación Social, mención Desarrollo, por la Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador. Periodista multimedia, editor y gestor de contenidos comunicacionales. Ha desempeñado cargos como asesor, director, coordinador y experto en comunicación en distintas instituciones públicas y privadas del Ecuador relacionadas con investigación, educación superior, sectores estratégicos y turismo.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Carlos Andres Martínez Verdesoto

Creativo, imaginario, realizador, productor audiovisual, comunicador y docente. Director y realizador de varias series de ficción, a nivel nacional e internacional. Estudios realizados en la Universidad Internacional Sek de Chile y Ecuador, con una maestría en dirección y realización de productos de ficción, en la universidad de Nebrija Madrid- España. En la actualidad docente de la carrera de Comunicación de la universidad Politécnica Salesiana, sede Quito.



Edmundo Armando Grijalva Brito

Comunicador social graduado en la Universidad Central del Ecuador (UCE); MSc. en Divulgación Pública de la Ciencia y la Tecnología (UCE), PhD. en Ciencias Sociales por la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín (UPB). Docente de la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador (UPS) de la carrera de Comunicación en las asignaturas de: Narrativas Sonoras; Radio; Periodismo científico; Investigación de la Comunicación; Metodologías de la ciencia y Escritura creativa. Coordinador del grupo de Investigación "Comunicación, Cultura Digital y Narrativas" (CCDINA) en la UPS de Quito. Director del medio universitario digital Infinito Radio, en streaming. Consultor y capacitador en proyectos de comunicación alternativa, comunitaria, popular y producciones sonoras. Beneficiario de los fondos del Instituto de Fomento de la Creatividad y la Innovación del Ministerio de Cultura de Ecuador: Proyecto Sonoridades. Escritura creativa y narración sonora. Trabajó en emisoras de radio y televisión de Ecuador; en CIESPAL, ALER y otras organizaciones internacionales; además en Audiovisuales Don Bosco.Ejecutó proyectos de educomunicación para FONAP de Ecuador, EDC de Washington, Gobierno Provincial de Pichincha y varios Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Roberto Carlos Rosero Ortega

Diseñador gráfico y Comunicador visual por la Universidad Israel, Universidad Técnica Particular de Loja y la Universidad Andina Simón Bolívar de Ecuador. Roberto Carlos Rosero Ortega, nació en 1981 en la ciudad de Quito. En su libre ejercicio profesional, desde el 2003 trabajó en varias agencias de diseño y publicidad, así también como en productoras audiovisuales y de Tv. Desde el 2005 ha sido catedrático de diseño gráfico, producción audiovisual y multimedia, en las Universidades: Israel, Metropolitana, Central y Salesiana, de la ciudad capital. Actualmente es Coordinador Académico del Área Técnico Profesional de la carrera de Diseño Multimedia de la Universidad Politécnica Salesiana de Quito.



Pablo Romero Guayasamín

Licenciado de Comunicación Social, especialidad Investigación por la Universidad Central de Ecuador. Magíster en Comunicación Estratégica por la Universidad Andina Simón Bolívar, sede La Paz. Especialista Superior en Derechos Humanos por la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Quito. Diploma Superior en Juventud y Sociedad por FLACSO Ecuador. Docente de grado y posgrado en la Universidad Politécnica Salesiana, sede Quito. Integrante del Grupo de Investigación en Comunicación GIC1 y Coordinar del proyecto Observatorio universitario de medios. Co-editor de la revista de pastoral juvenil universitaria Utopía. Consultor en temas de juventud, género, derechos humanos, comunicación y políticas públicas. Dirección Electrónica: promerog@ups.edu.ec

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Tania Villalva Salguero

Docente e investigadora de la carrera de Comunicación de la Universidad Politécnica Salesiana, Coordinadora del Grupo de Investigación en Comunicación GIC, integrante del Proyecto Observatorio Universitario de Medios. Coordinadora del libro “La comunicación como espacio de resistencia”.Autorade artículos sobre la comunicación intercultural, derechos humanos, ley de comunicación, comunicación popular y comunitaria. Radialista apasionada, experta en comunicación para las organizaciones de la sociedad civil, activista en temas de género y derechos humanos.



Jose Nicolás Dousdebés Córdova

Licenciado en Teología por la Universidad de la Santa Cruz en Roma (Italia). Ex presbítero de la Arquidiócesis de Quito. Posteriormente, se licenció en Comunicación Social por la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL) y obtuvo un Master en Relaciones Internacionales y Diplomacia por el Instituto de Altos Estudios Nacionales (IAEN). Ha sido docente de lenguas extranjeras en la Universidad San Francisco de Quito (USFQ) y en la Universidad Politécnica Salesiana (UPS). Desde 2015 trabaja como docente a tiempo completo en la Carrera de Comunicación de la UPS (Sede Quito), en las cátedras de Historia, Periodismo Internacional y Teorías de la Comunicación. Allí, ha colaborado también en el área de Vinculación con la Sociedad y como asistente de la Dirección de Carrera.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Edith Segovia Segovia

Licenciada en Comunicación Social con mención Desarrollo por la Universidad Politécnica Salesiana. Voluntaria en la Organización Juventudes Quito. Editora de noticias para Portal Informativo medio de comunicación alternativo, reportera en Rtu Noticias, presentadora en Quito Vivo. Planificación Estratégica para TribuComunicaciónEc, en el proyecto Lo Mejor de mí Ec. Reportera en CIESPAL en la Hackatón #ConectaCulturas.



Mauro Vinicio Rodríguez Contreras

Licenciado en Comunicación Social con mención Multimedia por la Universidad Politécnica Salesiana. Locutor en “Parame Bola” por Ardiente Fm radio online. Administrador de Ingenius Publicist (Marketing Digital). Fotógrafo y camarógrafo en el proyecto de Quito Vivo. Comunnity Manager en “PolyCompu”. Partícipe en el proyecto de vinculación de lenguaje inclusivo junto con la FENEDIF en postproducción y manejo de cámaras.



Daniela Moya Recalde

Licenciada en Comunicación Social con mención en Periodismo Investigativo por la Universidad Politécnica Salesiana. Maestría en Comunicación por la Universidad Andina Simón Bolívar. Especialista en Nuevas Tecnologías de la Comunicación e Información por la Universidad Andina Simón Bolívar. Docente de la Universidad Politécnica Salesiana, carrera Comunicación. Integrante del Claustro Docente Investigación y Comunicación y del Claustro de Comunicación Oral y Escrita.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen