Compositores de la Universidad del Valle

Obras para piano



Autores

Lucía Mora Basadre, Orfa Cruz ValldeRuten, Bertha Lucía Tello Olave, Verónica Ramírez de Arellano

Sinopsis

En este libro se publica la obra para piano de compositores egresados o vinculados a la Escuela de Música de la Facultad de Artes Integradas de la Universidad del Valle, en los últimos 30 años. Este texto facilitará el conocimiento y la divulgación de un nuevo repertorio para piano, permitiendo identificar las tendencias actuales de la composición en Colombia.

LM

Sobre el autor

Lucía Mora Basadre

Profesora cubana, licenciada en Música, especialidad Piano en el Instituto Superior de Arte de La Habana.

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 28 x 23 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 252 Páginas

ISBN13: 9790801631275

$78.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha sido profesora de piano, acompañamiento, y pianista acompañante en diferentes centros educativos de Cuba y Colombia, entre los que se destacan: Escuela Nacional de Música, Instituto Superior de Arte y Conservatorio Amadeo Roldán, en La Habana; así como en la Escuela de Música de la Universidad del Valle y el Conservatorio Antonio María Valencia de Cali. Fue galardonada como Mejor Pianista Acompañante (La Habana, 1990), recibió Mención de Honor del Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali y ha obtenido diferentes premios con sus estudiantes a nivel nacional e internacional. Ha participado en numerosos talleres y seminarios con grandes maestros, entre los que se encuentran la maestra Stepanova, especialista en Nivel Elemental del Ministerio de Cultura sovietico, 1978; maestro Walter Blankenheim, especialista en Bach, 1996; maestra Rebeca Penneys, Eastman School of Music, New York, 2000. También cursó el Diplomado en Didáctica del Arte en el IDBA, con el Programa de Posgrado del ISA de La Habana, bajo la dirección de la maestra Dolores Rodríguez Cordero. Sus alumnos han recibido premios en varias ocasiones en el Concurso Jóvenes Talentos del Banco de la República y la Biblioteca Luis Ángel Arango en Bogotá; así como en el Festival Infantil del Plan Pentagrama de la Universidad del Valle. Sus estudiantes han sido seleccionados como becarios en el Festival Internacional de Cartagena en diferentes ediciones, han participado en el Festival Iberoamericano de Piano de La Habana, Festival Internacional de Música de Cámara en Quito, Ecuador, y en el Festival Internacional de Música Schlern en Italia. En la actualidad se desempeña como profesora de Piano de la Escuela de Música de la Universidad del Valle.

Palabras clave

Música colombiana - valle del cauca (colombia); Músicos colombianos; Compositores colombianos; Música para piano

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

OC

Orfa Cruz ValldeRuten

Nació en Cali, Colombia. Inició sus estudios de piano con la profesora Rosalía Cruz y obtuvo el grado de Estudios Básicos en Música en el Conservatorio Antonio María Valencia de Cali. Con una beca de la OEA realizó estudios de piano bajo la dirección de la profesora Sonia Vargas, en la Manhattan School of Music de Nueva York, donde recibió el título de Bachelor of Music. Complementó y perfeccionó su formación pianística con los profesores Manfred Gerhardt, Volker Banfield, Harold Martina y Daniel Pollack. A su regreso a Colombia inició una brillante carrera como concertista, ofreciendo recitales y conciertos en las más importantes ciudades del país. Actuó como solista de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, de la Filarmónica de Bogotá y de la Sinfónica del Valle. Se presentó también en la televisión y en la radio nacional. Representó a Colombia en el III Festival Internacional de Piano que se realiza en Bucaramanga. Invitada por Compañeros de las Américas, participó en el Festival Piccolo Spoleto, en la ciudad de Charleston (Estados Unidos). Se presentó en República Dominicana como solista de la Orquesta Sinfónica de Santo Domingo. Actualmente se desempeña como profesora y fue coordinadora del área de Piano de la Escuela de Música de la Universidad del Valle, donde lideró proyectos como Obras para piano de Álvaro Ramírez Sierra publicación de cuatro textos de Piano Complementario; Antología de compositores vallecaucanos, y la organización del Concurso de Música Iberoamericana para piano "Luis Carlos Figueroa".

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

BT

Bertha Lucía Tello Olave

Nació en Cali, Colombia. Estudió con los maestros Rosalía Cruz de Buenaventura, Vivian Dow, Manfred Gerhardt, Alina Sandoval y Harold Martina en el Conservatorio Antonio María Valencia; obtuvo sus Diplomas de Fin de Estudios Básicos de Música, Estudios Superiores y de Maestra de Piano. Realizó cursos especiales de Piano y Música de Cámara con maestros como Walter Blankenheim, Alfonso Montecino, Jean Paul Sevillá, Sonia Muníz, Wilfred Delphin, Edwin Romain, Werner Baertschi y Flavio Varani del grupo artístico del Internacional Institute for Chamber Music de Múnich. Segundo lugar en el Concurso de Piano "La Orquesta Sinfónica de Colombia y los Jóvenes Talentos" (Teatro Colón, Bogotá). Ganó beca otorgada por el Ministerio de Educación y Cultura de la República de Hungría, donde realizó y culminó estudios de postgrado en Piano y Música de Cámara en la Real Academia de Música Franz Liszt de Budapest, con los Maestros Gulyás István, Zempleni Kórnely Devich János. Ha realizado conciertos en importantes escenarios de Hungría, Yugoslavia, España y Colombia; en el 2013 fue invitada al Festival de las Américas en concierto en New York. Ha sido solista con la Orquesta Sinfónica del Valle, la Banda Sinfónica de Bellas Artes de Cali y con la Orquesta Sinfónica de la Universidad del Valle. Se ha destacado por la investigación, divulgación e interpretación de obras de compositores colombianos e iberoamericanos de las cuales ha realizado estrenos mundiales.Docente de la Escuela de Música de la Facultad de Artes Integradas de la Universidad del Valle. Entre sus innumerables participaciones se encuentran los conciertos dentro del marco de las actividades del II y V Concurso de Música Iberoamericana para Piano Luis Carlos Figueroa (Homenaje a Compositores Vallecaucanos y Homenaje a Álvaro Ramírez Sierra, respectivamente), y el recital del XIX Foro de Compositores del Caribe.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

VD

Verónica Ramírez de Arellano

Estudió en Cuba en la Escuela Nacional de Arte y el Instituto Superior de Arte, donde fue jefe del Departamento de Piano y trabajó en el Pedagógico de Arte en Ciudad Libertad. Ofreció conciertos como solista en el Teatro Oriente de la ciudad de Santiago de Cuba. Llegó a Cali en enero de 1994 al Conservatorio Antonio María Valencia, del Instituto Departamental de Bellas Artes, como asesora nacional de programas, y fue jefe del Departamento de Piano. Realizó conciertos en la Sala Beethoven, Proartes y el Teatro Municipal. Desde 1996 ocupa el cargo de profesora de piano de la Escuela de Música de la Universidad del Valle y fue coordinadora del Plan Pentagrama por dos años. Algunos de sus estudiantes han participado en el Concurso de Música Iberoamericana para Piano "Luis Carlos Figueroa".

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen