editorial un

Composición y vivencia en la arquitectura de Rogelio Salmona

Autor

Juan Pablo Aschner Rosseli

Sinopsis

Este libro se adentra en la composición arquitec- tónica de Rogelio Salmona y explora su impacto en la vivencia de las obras construidas. Examina cómo sus procesos de composición se basaban en fenómenos presentes en la vivencia de las obras y cómo estos procesos conectaban las diferentes obras y permitían encontrar continuidades y rupturas en su trayectoria. Se analiza la reinter- pretación y continuidad en la obra de Salmona, así como la transmisión de ideas influenciada por su vivencia de su propia obra. El libro tam- bién estudia los componentes y fenómenos que aclaran la composición desde la perspectiva de la experiencia, buscando trazar caminos a través de la producción del arquitecto y analizando los proyectos arquitectónicos en sus diferentes esca- las, componentes y relaciones.

JA

Sobre el autor

Juan Pablo Aschner Rosseli

Arquitecto y académico, con un doctorado en Arte y Arqui¬tectura, una maestría en Arquitectura y un MBA en Innova¬ción para las Artes.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa dura)

Tamaño: 29 x 22 x 2.4 cm

Número absoluto de páginas: 288 Páginas

ISBN13: 9789585003682

$126.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Desde 2020, se desempeña como decano fundador y profesor titular de la Facultad de Creación en la Universidad del Rosario. Entre 2013 y 2019, dirigió la Revista DEARQ de Arquitectura y fue profesor asociado en la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad de los Andes.Su contribución al mundo académico y creativo incluye la coautoría de la película premiada “Euritmia” y diez libros, además de numerosos artículos y capítulos de libros. Su investigación se extiende a medios textuales, gráficos, visuales y sonoros, explorando temas como la educación creativa en el Sur Global, estudios de arquitectos latinoamericanos, y las intersecciones entre música, cine y arquitectura. En el campo del diseño, ha trabajado en pro¬yectos participativos y arquitectónicos a diversas escalas. Su trabajo ha sido reconocido en Bienales de Arquitectura colombianas y panamericanas, así como en festivales inter¬nacionales de cine y arquitectura

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 29 x 21.2 x 155.1 cm

Total de páginas numeradas: 288 Páginas

ISBN13: 9789585003682

$37.995 CLP



Palabras clave

Composición arquitectónica; Rogelio salmona; Vivencia en arquitectura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen