Composición tipográfica y libro-arte

Entre narrativas tipográficas y la contención de la memoria

Autores

Sandra Ileana Cadena Flores, Bibiana Crespo Martin, Angela Cabrera Molina, Martha Aguilar Moreno, Jesús Eladio Barrientos Mora, Rocío Garriga Inarejos, Laura Castro, Tiago Ribeiro, Kena Chitchengs, Romano Ponce Díaz, Miguel Angel Aching Sánchez, Gabriela Arhelí García Guerra

Sinopsis

Con el paso del tiempo, la tipografía ha ampliado sus posibilidades compositivas dentro del espacio del libro, ofreciendo mayor dinamismo y movimiento para representar y fortalecer diversas temáticas a través de elementos concretos que provocaron una reflexión asociada a lo abstracto y lo simbólico. En este volumen se reúnen artistas, académicos y colaboradores reconocidos en las esferas nacional e internacional para presentar algunas concepciones sobre el libro-arte y la relación que guarda con la significación tipográfica como elemento narrativo. Su propósito ha sido contribuir a la práctica y realizar una actividad intelectual en torno al diseño y el arte.



E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga)

Total de páginas numeradas: 137 Páginas

ISBN13: 9786075204833

SC

Sobre el autor

Sandra Ileana Cadena Flores

Palabras clave

Arte; Tipográfica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

BC

Bibiana Crespo Martin

AC

Angela Cabrera Molina

MA

Martha Aguilar Moreno

JB

Jesús Eladio Barrientos Mora

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RG

Rocío Garriga Inarejos

LC

Laura Castro

TR

Tiago Ribeiro

KC

Kena Chitchengs

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RP

Romano Ponce Díaz

MA

Miguel Angel Aching Sánchez

GG

Gabriela Arhelí García Guerra

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen