Competitividad y demanda

Desafíos del oficio editorial



Autores

Gonzalo Celorio, Daniel Goldin, Emilia Ferreiro, Antonio María de Ávila, Denis Vaugeois, Guillermo Schavelzon, Antonia Kerrigan, Julián Viñuales, José Luis Caballero Leal, Patricia Aldana, Ana Elba-Pavón, S. Lief Adleson, Marifé Boix García, Rosario Albarrán, Ricardo Nudelman, Maite Simón Méndez, Malena Mijares, Mario Castillo Méndez, Magda Polo Pujadas

Sinopsis

Las páginas de esta publicación rescatan las participaciones y reflexiones que hicieron los profesionales del mundo del libro en el II Foro Internacional de Editores, que se llevó en el marco de la XVII Feria Internacional del Libro de Guadalajara los días 3 y 4 de diciembre de 2003.Agentes literarios, abogados, editores y libreros de diversos países de América y Europa hablan sobre temas de gran relevancia y controversia para el mundo editorial contemporáneo, como la formación de lectores, los convenios internacionales de apoyo a la traducción, la propiedad intelectual, el del del agente literario, los derechos de autor, los nuevos desafíos del oficio de librero y la edición universitaria.Estamos seguros que esta recopilación será de gran interés y utilidad para todos los involucrados en el circuito del libro.

Impreso

Año de publicación: 2004

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 16.5 x 23 cm

Número absoluto de páginas: 144 Páginas

ISBN13: 9789702703488

$100 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GC

Sobre el autor

Gonzalo Celorio

Gonzalo Edmundo Celorio y Blasco es un editor, ensayista, narrador, catedrático y crítico literario mexicano, de familia procedente de Llanes. Desde febrero de 2019 se desempeña como director de la Academia Mexicana de la Lengua. De 2000 a 2002, fue director del Fondo de Cultura Económica.



Daniel Goldin

Daniel Goldin Halfon es un editor, bibliotecario y escritor mexicano. De 2013 a 2019 fue director de la Biblioteca Vasconcelos de la Ciudad de México.Estudió Lengua y Literatura Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. En el Fondo de Cultura Económica, tuvo a cargo por doce años las colecciones infantiles y juveniles de esa editorial. En 1991 creó el proyecto «A la orilla del viento», una de las colecciones de libros infantiles más grandes del gobierno mexicano, sumando 226 libros a 2016.Como parte del fomento a la lectura, creó los proyectos nacionales Red de Animación a la Lectura y la colección Espacios. En la editorial Océano, creó y dirigió el sello Océano Travesía, dedicado a la literatura infantil y juvenil. Formó parte del consejo asesor de la Encuesta Nacional de Lectura, del gobierno federal mexicano. En 2004 fundó el sello Abrapalabra, sección mexicana de ediciones Serres.Como bibliotecario, formó parte del consejo consultivo de la Biblioteca Vasconcelos de la Ciudad de México, de la cual se desempeñó como director de 2013 a 2019. Participa frecuentemente en coloquios, conferencias y talleres sobre el fomento a la cultura y la edición de libros infantiles y juveniles.

E-Book

Año de publicación: 2004

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 593 Kilobytes (KB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 146 Páginas

$0 MXN

Palabras clave

Profesionales del libro; Editores; Libro; Propiedad intelectual; Libreros

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Emilia Ferreiro

Dra. Emilia Beatriz María Ferreiro Schavi es una psicóloga, escritora, y pedagoga argentina, radicada en México, con un doctorado por la Universidad de Ginebra, bajo la orientación de Jean Piaget.



Antonio María de Ávila

Profesor asociado de Derecho Político hasta 1986, profesor asociado de Comercio Exterior (Universidad Carlos III) de 1994 a 1996 y desde 1997 profesor de la misma materia en TPGA de la Universidad Autónoma de Madrid. Profesor de CECO, imparte clases del Master de Comercio Exterior y Política Comercial en Universidades.Autor de numerosas publicaciones sobre la materia en ICE, BISE, Noticias de la Unión Europea, etc. y libros: Manual Práctico de Comercio Exterior (Tecnos, 1986), Regulación del Comercio Internacional tras la Ronda de Uruguay (Tecnos, 1994), Política Comercial de la Unión Europea (Pirámide, 1997), Política de competencia y política comercial: ¿hacía un acuerdo multilateral? (IMADE-COCIM, 2004), La propiedad intelectual en las relaciones económicas internacionales (IMADE-COCIM, 2007).



Denis Vaugeois

Denis Vaugeois, nacido el 7 de septiembre de 1935 en Saint-Tite, es un historiador, editor y político de Quebec.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GS

Guillermo Schavelzon

(Buenos Aires, 1945) Es agente literario en Barcelona. Ha trabajado en pequeñas editoriales y en grandes grupos, en Buenos Aires, México, Madrid y Barcelona. Dirigió Ediciones El País y Alfaguara, en Madrid) y luego el Grupo Planeta en Buenos Aires. Entre sus representados se encuentran Paul Auster, Marcela Serrano, Alberto Manguel, Domingo Villar, Gioconda Belli, Ricardo Piglia, Elena Poniatowska, Sabato y Mario Benedetti, entre otros. Ha sido consultor en el mundo de la edición, y ha dado clases y conferencias en varias ferias del libro, y durante diez años en el Master de edición de la Universidad Pompeu Fabra, de Barcelona.

AK

Antonia Kerrigan

Antonia Kerrigan, nacida como Elaine Antonia Kerrigan Gurevitch, es una agente literaria de nacionalidad norteamericana. Es conocida por el éxito de ventas que tuvo la novela La sombra del viento, de Carlos Ruíz Zafón, uno de los autores a los que representa, que se tradujo a treinta y seis idiomas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Julián Viñuales

Licenciado en arqueología por la University College of London en 1992. Trabajó para la Universidad de Trent (Canadá) dirigiendo diversas excavaciones. Entre 1993 y 1999 ocupó el cargo de editor y consultor en las editoriales Folio y Time Life, labor que combinó con la edición discográfica. En el año 2001 creó su propia editorial, Global Rhythm Press, desde donde, en la actualidad, alterna la edición de libros de narrativa, ensayo y sobre temática musical con la edición discográfica y la promoción de conciertos.



José Luis Caballero Leal

Licenciado en Derecho, egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México. Realizo estudios de posgrado en derechos de autor en la sede de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual en Ginebra, Suiza y en el Instituto Internacional de Derecho de la Universidad de Georgetown, en Washington, D.C. Realizo estudios de maestría en Propiedad Intelectual en Queen Mary and Westfield College de la Universidad de Londres. La Universidad Panamericana le otorgo en 2007 el grado académico de Especialista en Derecho de la Propiedad Intelectual e Industrial.



Patricia Aldana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AE

Ana Elba-Pavón

Ana Elba-Pavon es la gerente de servicios para niños en la sucursal de Mission de la Biblioteca Pública de San Francisco. La sucursal de Mission no solo tiene la colección en español más grande de la ciudad, sino que también alberga cuentos semanales en español y bilingües. Activa en Bibliotecas Para la Gente, su capítulo local de REFORMA, Pavon se desempeñó como investigadora latina para la iniciativa "Celebremos la diversidad de Estados Unidos" de ALA. Obtuvo su maestría en bibliotecología y ciencias de la información de la Universidad de California, Berkeley.

SL

S. Lief Adleson

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MB

Marifé Boix García

Vice President Business Development Southern Europe and Latin America en Frankfurter Buchmesse GmbH. En 2019 impulsó el establecimiento de la plataforma de metadatos Metabooks en México después de lanzar este mismo proyecto exitosamente en Brasil en 2016 en cooperación von MVB GmbH. Desde 2012 realiza en América Latina las conferencias CONTEC, encuentro entre profesionales de la edición y la innovación. De 2013 a 2019 puso en marcha el International Convention of University Presses, foro que discute las últimas tendencias en la edición universitaria y académica durante la feria del libro. Es responsable de los programas de fomento editorial Fellowship Programme e Invitation Programme. Estuvo a cargo del invitado de honor La Cultura Catalana en 2007, así como de Argentina en 2010, de Brasil en 2013 y trabaja actualmente con las instituciones representantes de España, que será invitado de honor en Frankfurt 2022.

RA

Rosario Albarrán

RN

Ricardo Nudelman

Nació en Buenos Aires, Argentina, en 1941. Es abogado por la Universidad de Buenos Aires e hizo una maestría en Ciencia Política en la UNAM.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Maite Simón Méndez

Licenciada en Filología Catalana y diplomada en Magisterio (UV), desde 1988 es editora de Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV), donde gestiona los proyectos editoriales y las ediciones académicas. Socia fundadora de la UNE (Unión de Editoriales Universitarias Españolas). Forma parte de la Comisión de Publicaciones de la Red Vives, del grupo de trabajo EDITUNIVAL (Editoriales Universitarias Valencianas) y de la Asociación de Editores del País Valenciano (AEPV). En 2015, el Gremio de Libreros de Valencia le otorgó una distinción por su labor a favor del libro y de la vinculación de las editoriales universitarias con la Feria. Tutora de prácticas, jurado en premios, ha participado en cursos, encuentros y ferias profesionales nacionales e internacionales sobre edición. Miembro del Consejo de Redacción de la revista BUC (Red Vives), de la Revista Valenciana de Filología, (IAM) y editora de Scripta. Revista Internacional de Literatura y Cultura Medieval y Moderna (UV).



Malena Mijares

Malena Mijares fue nombrada primera directora general de Divulgación de las Humanidades, en una ceremonia efectuada en la Coordinación de Humanidades, donde el coordinador, Alberto Vital, le dio posesión, previa consulta con el rector Enrique Graue Wiechers. Desde febrero de 2016, Mijares ocupó la Coordinación de Divulgación y Publicaciones en la misma entidad. Su trayectoria en la UNAM es amplia y diversa. Estudió Lengua y Literaturas Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras, de la que fue profesora. En Difusión Cultural fue secretaria técnica durante nueve años, donde tuvo a su cargo la Dirección de Literatura y la Dirección General de Radio UNAM, así como la edición de la revista Los Universitarios. Fuera de ese ámbito, fundó en 2005 el suplemento cultural de la revista Este País, que dirigió durante cinco años. En el periodo 2011-2016 fungió como directora general. También ha sido jurado de importantes premios literarios como el Sor Juana Inés de la Cruz, el Nacional de Ciencias y Artes y el Premio Cervantes.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MC

Mario Castillo Méndez

Educador y editor.

MP

Magda Polo Pujadas

Magda Polo Pujadas es una filósofa, editora, poeta y profesora universitaria catalana. Es profesora titular de Estética y Teoría de las artes y de Historia de la música en la Universidad de Barcelona.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen