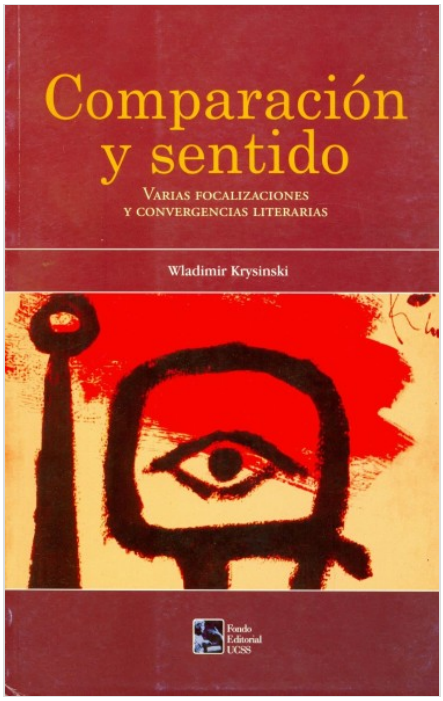
Comparación y sentido

Varias focalizaciones y convergencias literarias



Autor

Wladimir Krysinski

Sinopsis

En este libro de ensayos, el autor admite como presuposición principal el hecho de que, en el ámbito comparatístico y literario, el sentido se construye diferencialmente por yuxtaposición y por oposiciones que se comparan. Asimismo, apelará a los parámetros actuales de la literatura comparada para abordar un corpus correspondiente a la literatura mundial/universal. Por esa razón, entre los autores escogidos figurarán T. S. Eliot, Pirandello, Pessoa, Borges, Saramago, Czeslaw Milosz, entre otros.



Sobre el autor

Wladimir Krysinski

Wladimir Krysinski es profesor de literatura comparada, de teoría literaria y de literaturas eslavas en la Universidad de Montreal.

Impreso

Año de publicación: 2006

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24.4 x 15.5 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 284 Páginas

Palabras clave

Literatura comparada; Literatura universal: literatura latinoamericana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Especialista en literaturas del siglo XX, sus investigaciones se han centrado en la modernidad, más específicamente, en la metamorfosis del texto moderno, a partir de una perspectiva a la vez semiótica, filosófica, comparativa y psicoanalítica. Ha ganado diferentes premios, entre ellos, el Primer Premio Internacional de Discurso Literario (Oklahoma State University, Stillwater).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen