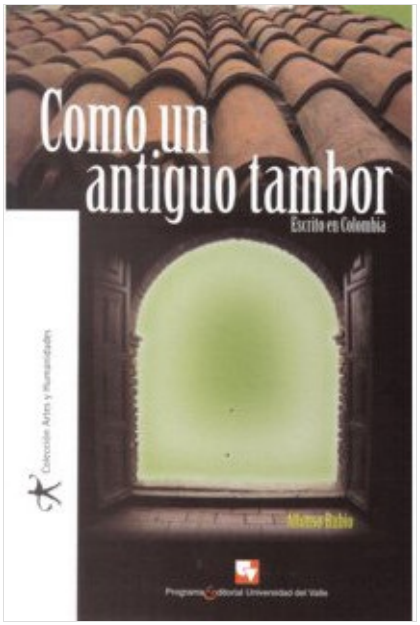
Como un antiguo tambor. Escrito en Colombia



Autor

Alfonso Rubio

Sinopsis

Una mirada sobre la violencia en nuestro país, sobre la injusticia cotidiana; una pregunta sobre el origen de estos dramas sin posible respuesta. Quien mira siente el dolor de ver y sólo halla briznas de esperanza: compro esas barritas / de fuego soñador y largo perfume/ y me prendo como salvación. Llama a cuentas a los poderosos, a los expropiadores de todos los tiempos: Mirad, políticos de rancio salario,/ mirad el sol de los inciensos, / sus proclamas y sus besos. Libro escrito en largos fragmentos brillantes y el continuo diálogo con poetas que de alguna manera han andado por la misma senda.

AR

Sobre el autor

Alfonso Rubio

Nacido en Arnedo (La Rioja, España).

Impreso

Año de publicación: 2008

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22 x 14 x 0.3 cm

Número absoluto de páginas: 40 Páginas

ISBN13: 9789586706346

$28.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesor titular del Departamento de Historia de la Universidad del Valle. Su obra poética puede leerse en publicaciones como Corazón cargado (1994), Liebres (2003), Lesiones (2005), Como un antiguo tambor: Escrito en Colombia (2008), Para otoños más apropiados (2010), Recintos del extranjero (2017), Desvío (2019) y Albañil (2023). Dedica sus investigaciones a la historia de la cultura escrita. Ha sido editor académico de obras como Minúscula y plural. Cultura escrita en Colombia (2016) y Escrituras de la intimidad. Experiencias del mundo y el corazón (2014, junto a Patricia Cardona). Algunas de sus publicaciones son Escrituras y tramas del archivo (2025); Un calavera excepcional en tierra baldía. Armas y letras de la colonización en el siglo XIX colombiano (2024); Voces del archivo. El documento burocrático como relato literario (2020 y 2024); Libros en el Nuevo Reino de Granada. Funciones, prácticas y representaciones (2023); El archivo. Símbolo y orden de la escritura fundacional (2022); Pedro Herreros, 1890-1937. La hoja de vida de un poeta español en Buenos Aires (2018); Memoria de un romance. La muerte a cuchillo (2018), y Los escribanos de la Villa de Medellín, 1675-1819 (2015).

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 40 Páginas

ISBN13: 9789585156579



Palabras clave

Poesía española

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen