Cómo se pensó Costa Rica

Imágenes e imaginarios en tarjetas postales: 1900-1930 (Tomo V)

Autor

Enrique Camacho Navarro

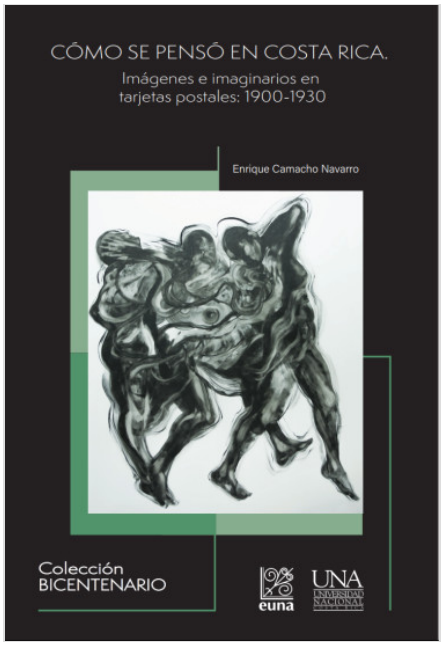
Sinopsis

La obra analiza los mensajes visuales y textuales en cierta medida, en las tarjetas postales fotográficas sobre Costa Rica. Tanto en la época del encuentro de dos mundos, vivido al final del siglo XVI cuando se recreó una visión paradisiaca del nuevo continente, como en los años que se da la explotación capitalista de su riqueza natural, la geografía de Costa Rica fue punto central dentro de la propuesta de los imaginarios, es decir de construcciones de una supuesta realidad que se llevo acabomediante el testimonio de cronistas posteriores a 1492.

EC

Sobre el autor

Enrique Camacho Navarro



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

ISBN13: 9789977655581

$22.500 CRC

Palabras clave

Costa rica; Tarjetas postales; Análisis visual; Encuentro de dos mundos; Siglo xvi; Mensajes textuales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen