Cómo recorrer una ciudad sin despertarla

Autor

Violeta Orozco

Sinopsis

Violeta Orozco abreva de la potente tradición del ensayo personal en lengua inglesa y, de manera notable, integra en este volumen la crónica de viaje, la apropiación literaria, la traducción y la poesía. Se trata de una serie de paseos -merodeos a la manera de Virginia Woolf- por calles y periferias de ciudades que ocupan un lugar privilegiado en el imaginario occidental: Nueva York, Nueva Jersey, Montreal, Nueva Orleans y la Ciudad de México y su zona conurbada. Pero no es la luz que desprenden estas urbes lo que mueve a la autora, sino lo que ella misma describe como: "the underbelly of the cities", la historia soterrada de las ciudades. No las halaga para que muestren orondas su fulgor al turista, sino que las transita inadvertidamente y nos descubre su dureza -y, por qué no, también su belleza-. Por aquí desfilan la estética industrial de los suburbios, los sillones abandonados bajo los puentes, las aguas platinadas del río Raritan, las calles desiertas de Manhattan en pleno auge de la pandemia de covid-19, las desigualdades que sostienen al primer mundo.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20 x 13.5 x 0.6 cm

Número de páginas del contenido principal: 88 Páginas

ISBN13: 9786073070393

$160 MXN

VO

Sobre el autor

Violeta Orozco

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Literatura, crónica, ensayo, poesía,; Violeta orozco; Ensayo personal; Crónica de viaje; Apropiación literaria; Traducción; Poesía; Ciudad; Despertar

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen