¿Cómo pensamos la didáctica?

A propósito de los 90 años de la Facultad de Ciencias de la Educación UPTC

Autores

Ruth Nayibe Cárdenas Soler, Néstor Adolfo Pachón Barbosa

Sinopsis

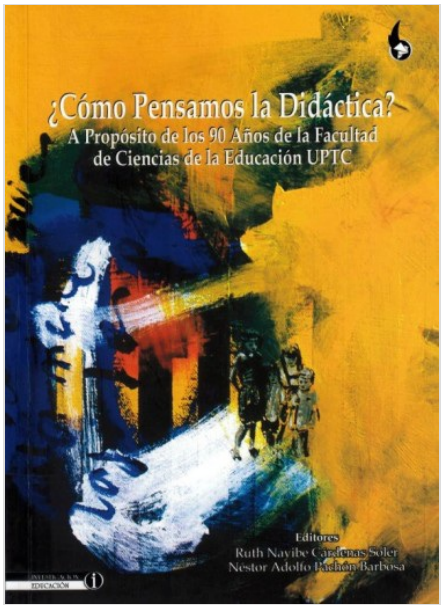
Durante estas nueve décadas de funcionamiento de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, teorías pedagógicas y didácticas han cumplido su labor en la formación de educadores para el contexto regional inmediato y el territorio extendido en un mundo globalizado. Dicho propósito se evidencia en el ejercicio de los maestros formadores, profesores de la misma Facultad, quienes en la actualidad siguen pensando la pedagogía y didáctica, junto con las disciplinas específicas, con las condiciones actuales de los sujetos, y proyectando futuros posibles para la escuela, así como lo reza el himno institucional "(...) visionaria de tiempos futuros, a otros mundos orientas tu ser (...)" (Consejo Superior UPTC, 2001, p. 1).

RC

Sobre el autor

Ruth Nayibe Cárdenas Soler

Licenciada en Música por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Especialista en Dirección de Orquesta por la Fundación Universitaria Juan N.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Tamaño B5-Henkei (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 1.7 cm

Número absoluto de páginas: 240 Páginas

ISBN13: 9789586609845

$40.000 COP

Palabras clave

Educación; Pedagogía; Didáctica; Formación docente; Investigación educativa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Corpas, Magíster en Educación por la Universidad Externado de Colombia, Máster en Educación Musical y Doctor en Educación Musical por la Universidad de Granada (España). Áreas de interés: educación musical, educación general, currículo, música y emociones. Actualmente se desempeña como docente en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.Publicaciones recientes: Curriculum and training analysis of the music degrees in Colombia (2023); Habilidades socioemocionales asociadas a formación y experiencia docente para maestros sentipensantes (2022); Retos y oportunidades de la investigación en educación musical (2022); El archivo musical documental: subjetividades y aportaciones al sujeto cultural (2022); Aportes de la Educación Musical en el Ámbito Emocional. Estado de la Cuestión en Colombia (2021); “Help! I need somebody”: music as a global resource for obtaining wellbeing goals in times of crisis (2021); Empatía y educación en la infancia y la niñez: un estado actual de la cuestión (2021); Hijos de la Banda Sinfónica de Vientos de Boyacá. El arreglista y la filigrana musical (2021). La revisión documental en investigación musical: algunas experiencias (2020); Música y sociedad: reflexión en torno del Paisaje Sonoro y la semiótica del sonido, a partir de una experiencia pedagógico- musical (2020); Gloria Valencia Mendoza, una melodía que sonó, suena y seguirá sonando. El rostro que ha trascendido desde la educación musical colombiana (2020). ruth.cardenas@uptc.edu.co



Néstor Adolfo Pachón Barbosa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen