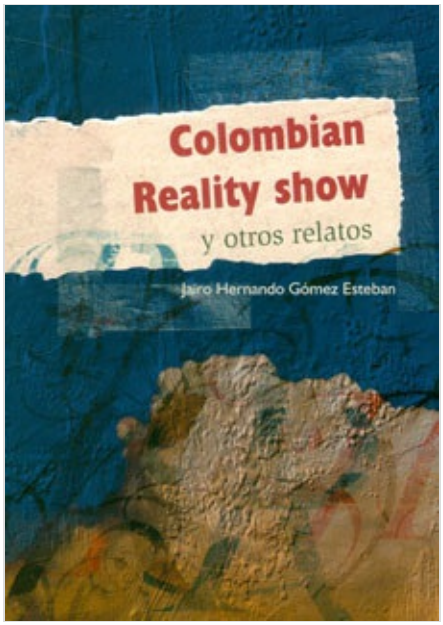
Colombian Reality Show y otros relatos



Autor

Jairo Hernando Gómez Esteban

Sinopsis

Con este libro se inaugura la colección Nueva Literatura Colombia, que publicará los textos de ficción en las diferentes líneas de la literatura que se destaquen por su calidad y aporte a la literatura colombiana.Los relatos que componen este libro reúnen no solo muchas de las preocupaciones intelectuales, éticas y existenciales del autor sino, sobre todo, sus ficciones y variaciones imaginativas en torno a un país que no se cansa de desangrarse y corromperse.Desde el dilema de un hombre estereotipado enamorado de una prostituta, pasando por profesores frustrados y vencidos, secuestrados y militares en encrucijadas sin salida, hasta escritores que escriben como único remedio a su angustia, como un exorcismo de sus demonios más letales; los personajes y situaciones de estos cuentos no tienen mucho en común, o sí: todos fueron necesarios para que el autor pudiera seguir viviendo.Los relatos que componen este libro reúnen no solo muchas de las preocupaciones intelectuales, éticas y existenciales del autor sino, sobre todo, sus ficciones y variaciones imaginativas en torno a un país que no se cansa de desangrarse y corromperse.Desde el dilema de un hombre estereotipado enamorado de una prostituta, pasando por profesores frustrados y vencidos, secuestrados y militares en encrucijadas sin salida, hasta escritores que escriben como único remedio a su angustia, como un exorcismo de sus demonios más letales; los personajes y situaciones de estos cuentos no tienen mucho en común, o sí: todos fueron necesarios para que el autor pudiera seguir viviendo.

Impreso

Año de publicación: 2011

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 173 Páginas

ISBN13: 9789588337944

$32.000 COP

Palabras clave

Colombian reality show; Relatos; Colección; Literatura; Colombia; Ficción; Cuentos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Desde el dilema de un hombre estereotipado enamorado de una prostituta, pasando por profesores frustrados y vencidos, secuestrados y militares en encrucijadas sin salida, hasta escritores que escriben como único remedio a su angustia, como un exorcismo de sus demonios más letales; los personajes y situaciones de estos cuentos no tienen mucho en común, o sí: todos fueron necesarios para que el autor pudiera seguir viviendo.



Sobre el autor

Jairo Hernando Gómez Esteban

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen