Colombia un viaje fotográfico.

Las colecciones de Stübel y Reiss (siglo XIX)

Autores
Sven Schuster, Jessica Alejandra Neva Oviedo

Sinopsis

A inicios de 1868, los vulcanólogos alemanes Alphons Stübel y Wilhelm Reiss arribaron a la costa atlántica de Colombia, la primera estación de su estadía en América del Sur, que duró hasta 1877. En el transcurso del viaje, compraron miles de fotografías, principalmente de ciudades, paisajes y “tipos populares”. Estas imágenes constituyen la colección más importante de fotografías de Sudamérica de mediados del siglo xix. En este estudio pionero, los historiadores Sven Schuster y Jessica Alejandra Neva Oviedo presentan las colecciones de Stübel y Reiss por primera vez en conjunto y se enfocan en las fotografías provenientes de Colombia. A partir de ello, el lector se enterará sobre cómo los viajeros alemanes usaron la fotografía en su obra científica y para documentar su viaje por los Estados Unidos de Colombia y, además, verá quiénes eran los fotógrafos encargados, cómo trabajaron y cuáles eran sus redes profesionales. En este sentido, el propósito de Colombia. Un viaje fotográfico es devolver las imágenes al contexto en el que fueron realizadas, y por ello incluye no solo 160 fotografías de alta calidad, sino también dibujos, litografías, mapas y pinturas. Así pues, esta se constituye como una obra fundamental para el estudio de la cultura visual del siglo xix colombiano.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 1.9 cm

Número absoluto de páginas: 390 Páginas

ISBN13: 9789587848854

$68.000 COP

SS

Sobre el autor

Sven Schuster

Historiador y profesor titular del Programa de Historia en la Universidad del Rosario (Colombia).

Ph. D. en Historia de América Latina, por la Universidad Católica de Eichstätt-Ingolstadt (Alemania), donde fue profesor asistente de 2008 a 2013. Ha sido profesor visitante e investigador en la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro (Brasil), la Universidad Federal de Goiás (Brasil), la Biblioteca Dibner de la Smithsonian Institution (Estados Unidos), la Universidad Nacional de Tres de Febrero (Argentina), Indiana University (Estados Unidos) y la Universidad Católica de Eichstätt-Ingolstadt (Alemania). Ha publicado varios ensayos y libros sobre historia brasileña, colombiana y latinoamericana. Sus intereses de investigación abarcan la historia global, la memoria y la cultura visual, con un enfoque en la historia de las exposiciones universales y la fotografía.



Jessica Alejandra Neva Oviedo

Historiadora y profesional en Filosofía, con una mención en Estudios Interdisciplinares de las Religiones de la Universidad del Rosario. Candidata a magíster en Filosofía de la misma universidad. Sus áreas de interés son la historia de la fotografía en Colombia, los estudios interdisciplinares de la muerte y la filosofía del arte y la estética. Hace parte de los semilleros de investigación Historias conectadas y Cuerpo, crimen y muerte, adscritos a la Escuela de Ciencias Humanas. Actualmente se desempeña como docente de la Universidad del Rosario.

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 390 Páginas

ISBN13: 9789587848878

$34.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 390 Páginas

ISBN13: 9789587848861

$34.000 COP

IBD

Año de publicación: 2022

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 x 229.8 cm

Total de páginas numeradas: 390 Páginas

ISBN13: 9789587848854

$43.750 CLP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Fotografía; Siglo xix; Colombia; Alphons stübel; Wilhelm reiss; Historia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen