Colombia diversa: una experiencia intercultural



Autor

César A. Zuluaga Zuluaga

Sinopsis

El texto contiene unas interesantes monografías de diversos grupos étnicos del país, tomadas de sus propias culturas. Son recopilaciones de personas que pertenecen a esas comunidades en su gran mayoría, o de agentes de pastoral que han podido compartir con ellos períodos de tiempo. Las manifestaciones culturales son diversas. Esto hace que el texto sea interesante y permita que los colombianos puedan valorar sus riquezas.Esta obra pretende dar a conocer una experiencia de interculturalidad, realizada casi tres décadas en la que inicialmente el Instituto Misionero de Antropología (IMA), comienza la formación de agentes de pastoral, con un nuevo enfoque que se le quiere dar a la evangelización, para los diferentes grupos étnicos del país.En esta experiencia, un grupo amplio de estudiantes pertenecen a diversos grupos étnicos del territorio Nacional, los cuales han desarrollado con sus estudios de Licenciatura un trabajo de investigación, que se realiza teniendo en cuenta las diferentes necesidades de las comunidades o las motivaciones de recuperación o fortalecimiento de índole cultural.Esta obra pretende dar a conocer una experiencia de interculturalidad, realizada casi tres décadas en la que inicialmente el Instituto Misionero de Antropología (IMA), comienza la formación de agentes de pastoral, con un nuevo enfoque que se le quiere dar a la evangelización, para los diferentes grupos étnicos del país.

Impreso

Año de publicación: 2010

Presentación: Libro

Tamaño: 21.5 x 16.4 cm

Número absoluto de páginas: 328 Páginas

ISBN13: 9789586967990

$28.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En esta experiencia, un grupo amplio de estudiantes pertenecen a diversos grupos étnicos del territorio Nacional, los cuales han desarrollado con sus estudios de Licenciatura un trabajo de investigación, que se realiza teniendo en cuenta las diferentes necesidades de las comunidades o las motivaciones de recuperación o fortalecimiento de índole cultural.En esta experiencia, un grupo amplio de estudiantes pertenecen a diversos grupos étnicos del territorio Nacional, los cuales han desarrollado con sus estudios de Licenciatura un trabajo de investigación, que se realiza teniendo en cuenta las diferentes necesidades de las comunidades o las motivaciones de recuperación o fortalecimiento de índole cultural.



Sobre el autor

César A. Zuluaga Zuluaga

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen