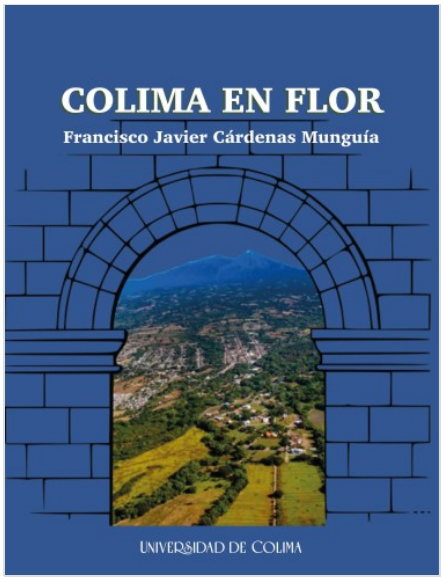
Colima en flor

Autor

Francisco Javier Cárdenas Munguía

Sinopsis

Paisaje es casi sinónimo de Colima. Sustentable parece su adjetivo más necesario. Conocí Colima hace uno 10 años invitado por mi entrañable amigo Francisco Cárdenas, y luego volví varias veces, dando conferencias, cursos, etc. Eso me permitió recorrer la ciudad, las zonas cercanas y buena parte del Estado, gozar de un paisaje memorable y observar con preocupación los contrastes y problemáticas que el propio Cárdenas (Paco para los amigos) me fue enseñando.Pero sobre todo perdura en mi memoria y en mis ansias de regresar el clima de paisaje que se vive allí, tanto desde el balcón de mi hotel sobre la plaza central como desde los pequeños caminos rurales. Parece un México de otro tiempo mejor, el que alguna vez me llevo a explorar México, y mucho me temo que hay otros Méxicos encantadores pero que también están en la interfase con el riesgo de perturbaciones aceleradas. México es uno de los países de América Latina y del mundo, en donde la idea de paisaje se entiende sin hablar, su escala, sus colores, sus mezclas étnicas, su música, su patrimonio, en fin, casi todo habla de una cultura que pudo perdurar en un sincretismo único de pasado (de muchos miles de años), presente, en la mayoría de sus lugares rurales, y de futuro, por la forma en que sus poblaciones mantienen valores populares y ancestrales.



E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Total de páginas numeradas: 55 Páginas

ISBN13: 9786078814152

Palabras clave

Paisaje urbano; Arquitectura; Investigación; Identidad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Pero también es un país donde la sabiduría anterior contrasta con la proliferación de rasgos modernos francamente intolerables, como el cambio de la construcción en tierra al uso de unos bloques de cemento inadmisibles. ¿Qué está pasando? De la calidad a la cantidad, de lo bello a lo vulgar, de lo artesanal a la industria pobre de la construcción de las periferias.



Sobre el autor

Francisco Javier Cárdenas Munguía

Es doctor en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Arquitecto por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente. Maestro en Diseño Avanzado en Arquitectura obtenido en el Massachusetts Institute of Technology. Ha sido Profesor investigador de tiempo completo en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Colima; colaboró en la restructuración y ampliación de los posgrados con sede en el Centro Cultural Nogueras del municipio de Comala. Fue creador y coordinador del Centro Universitario de Gestión Ambiental de 2000 a 2011 en Comala. Director del Centro Universitario de Gestión Ambiental desde 2016 hasta el 2021, donde ha trabajado en la institucionalización de la sustentabilidad al interior de la Universidad de Colima y la gestión de proyectos de sinergia social-ambiental y económica en el territorio regional.Sus líneas de investigación son urbanismo con especialidad en historia, diseño y conducta humana del espacio público sustentable. Fue miembro del Sistema Nacional de investigadores del CONACYT, nivel I, de 2006 a 2013.Es recreador en Comala de Paraje con-sentido, donde se produce agricultura urbana ornamental, con el propósito de difundir en las redes sociales, la forma de promover paisaje vegetado para el bienestar fisiológico y espiritual, que permita sostener con calidad huertos urbanos o periurbanos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen