Colección papeles de Kierkegaard: Diarios. Vol. VI, 1844



Autor

Soren Kierkegaard

Sinopsis

El transcurso de 1844 nos descubre a un Kierkegaard entregado a una volcánica producción literaria. De ella nacerán, ese mismo año, seis de sus grandes obras cuyos esbozos recogemos aquí: Dos discursos edificantes, Tres discursos edificantes, Migajas filosóficas, El concepto de la angustia, Prefacios y Cuatro discursos edificantes. Por si fuera poco, su autor ensaya durante este periodo los primeros fragmentos de los Estadios en el camino de la vida. Continúan en este volumen la crítica kierkegaardiana a la banalidad de la cultura, los destellos poéticos de su prosa, la agudeza de su exploración psicológica y su comprensión dialéctica de lo real. Detrás de esa potencia intelectual desplegada en todo sus esplendor, asomará el trasfondo íntimo de Kierkegaard: ese profundo dolor llamado Regina, la espina en la carne, una callada desesperación y la radicalidad de su experiencia religiosa.

SK

Sobre el autor

Soren Kierkegaard

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 248 Páginas

ISBN13: 9786074176841

$330 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas de la versión impresa: 248 Páginas

ISBN13: 9786074176988

$230 MXN



Palabras clave

Kierkegaard; Diarios; Existencialismo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen