Colección Orlando Fals Borda

Autor

Orlando Fals Borda

Sinopsis

La Universidad Nacional de Colombia, a través de su editorial, y la Biblioteca Nacional de Colombia presentan la Colección Orlando Fals Borda, un homenaje que celebra el centenario del natalicio de uno de los intelectuales colombianos más influyentes de los siglos XX y XXI.Bajo la dirección de Francisco Montaña y Adriana Martínez-Villalba, y con la edición académica de Normando Suárez, esta colección recupera —con ediciones cuidadosamente revisadas— las obras fundamentales del impulsor de la investigación-acción participativa (IAP): Campesinos de los Andes; la emblemática tetralogía Historia doble de la costa, con las fotografías originales restauradas; Fals Borda inédito, una selección de documentos hasta ahora desconocidos; y Gráfica participativa, la más completa recopilación realizada hasta el momento de los fanzines elaborados por Fals y su equipo en colaboración con líderes comunitarios de la costa Caribe, ilustrados con el potente trazo de Ulianov Chalarka y Jorge Otero Martínez.Con ilustraciones exclusivas para las cubiertas, realizadas por la destacada artista cartagenera María Isabel Rueda, esta propuesta gráfica innovadora —bajo la dirección de arte de Mauricio Arango, la coordinación editorial de Ingrid Sánchez-Bernal y la gestión del proyecto por parte de Juan Francisco Poveda y Diego Pérez— resalta la riqueza del legado falsbordiano.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 24 x 24 x 30 cm

Número absoluto de páginas: 2933 Páginas

ISBN13: 9789585058583

$375.000 COP

Esta es una invitación renovada a redescubrir y mantener vigente el pensamiento de Fals Borda, especialmente dirigida a quienes se interesan por una sociología viva y comprometida con la transformación social y cultural del país. El proyecto estará acompañado por activaciones de la IAP en distintos territorios, desde perspectivas disciplinares diversas, con el fin de revitalizar y ampliar la influencia de esta metodología. Los libros impresos se venderán a precio de costo para facilitar un acceso amplio. En el marco de la FILBo 2025, las primeras 100 colecciones incluirán un regalo adicional. Además, la colección estará disponible en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y en los canales de distribución de la Universidad Nacional de Colombia.



Sobre el autor

Orlando Fals Borda



Palabras clave

Orlando fals borda; 1925-2008 aniversarios y centenarios; Investigación acción participativa; Sociología política; Metodología; Historiografía; Antropología cultural y social; Costa atlántica (colombia); Condiciones sociales; Mompox (bolívar, colombia); San martín de loba (bolívar, colombia); Resistencia al gobierno; San jorge (río, colombia); Siglo xx; San andrés de sotavento (córdoba, colombia); Condiciones rurales; Luchas sociales; Campesinos y estado; Documentos no publicados; Campesinos; Saucío (cundinamarca, colombia); Asociación municipal de usuarios campesinos de montería (amcm) folletos; Fanzines; Acción política; Campesinos de los andes; Mompox y loba; El presidente nieto; Resistencia en el san jorge; Retorno a la tierra; Gráfica participativa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen