UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Colección Fondo Editorial

Cuaderno de escritura. El tigre en la casa. Prosa. Actitudes

Autores

Salvador Elizondo, Eduardo Lizalde, José Gorostiza, Tomás Segovia

Sinopsis

Cuatro grandes obras de la literatura hispanoamericana son las que conforman la colección Fondo Editorial, con la cual la Universidad de Guanajuato apunta a la revaloración de autores en lengua hispánica, otrora editados por la misma institución, mediante estas ediciones facsimilares (a las que acompañan una presentación y un estudio introductorio actual, de la pluma de reconocidos especialistas en literatura hispana). Cuaderno de escritura, de Salvador Elizondo (facsímil de la edición de 1969); Prosa, de José Gorostiza (de 1969); El tigre en la casa, de Eduardo Lizalde (1970) y Actitudes, de Tomás Segovia (de la edición de 1970), conjuntan una experiencia estética desarrollada en cada de sus páginas, consistentes en creación, teoría y crítica literaria.En venta el paquete completo. Adquiere los 4 volúmenes de esta importante Colección literaria a un mismo precio.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 19.5 x 12.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 822 Páginas

ISBN13: 9786074415513

$700 MXN

SE

Sobre el autor

Salvador Elizondo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EL

Eduardo Lizalde

JG

José Gorostiza

Palabras clave

Crítica literaria; Narrativa mexicana; Prosa; Ensayo; Salvador elizondo; Autores hispanoamericanos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

TS

Tomás Segovia

Nació en Valencia, España, el 21 de mayo de 1927; murió en la Ciudad de México, el 7 de noviembre de 2011. Poeta, ensayista y narrador. Radicó en México desde 1940. Estudió Filosofía y Letras en la Facultad de Filosofía y Letras de la unam, y Lengua Francesa en el Institut Français d'Amérique Latine (México). Certificat d'Aptitude à l'Enseignement de la Langue Française (La Sorbona). Fue editor de la Dirección General de Publicaciones de la unam; secretario de la colección de clásicos universales; organizador y director de La Casa del Lago; profesor de El Colegio de México, donde creó el Centro de Enseñanza e Investigación de la Traducción; director de la Revista Mexicana de Literatura; jefe de redacción de Plural. Traductor de Giuseppe Ungaretti, André Breton, Alain Borer, Cesare Pavese, Victor Hugo, L. Febre, Roman Jacobson, Paul Vignaux, Mircea Eliade, Rainer María Rilke, Jacques Lacan, Frances Yates, William Shakespeare, Gérard de Nerval y muchos otros. Colaborador de Plural, Revista Mexicana de Literatura, Revista de la Universidad de México y Vuelta. Becario de El Colegio de México, 1953; del cme, 1954 y 1955; y de la Fundación Guggenheim, 1968 y 1976. Miembro del snca desde 1994. Premio Xavier Villaurrutia, 1973 por Terceto. Premio Magda Donato 1974 por Trizadero. Premio Alfonso x de Traducción Literaria, 1982, por Atalía, de Jean Racine. Premio Alfonso x de Traducción Literaria, 1984 por Poesías completas de Gérard de Nerval. Premio Juan Rulfo 2005 por su trayectoria. Premio de Poesía Federico García Lorca 2008 por su aportación a la literatura.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen