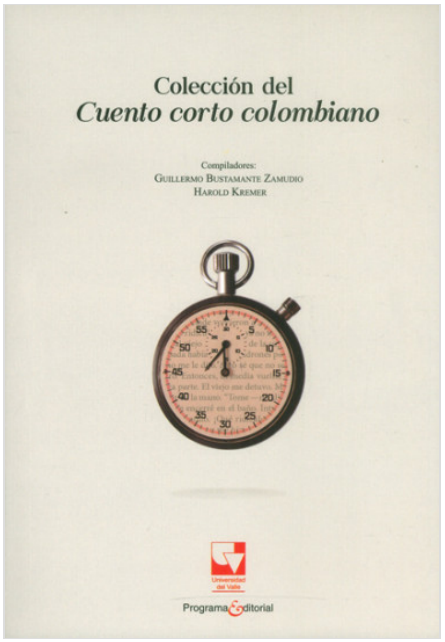
Colección del cuento corto colombiano



Autores

Guillermo Bustamante Zamudio, Harold Kremer

Sinopsis

La Colección del Cuento corto colombiano, con 180 minicuentos del mismo número de autores, ratifica la consolidación de este género que, en la penúltima década del siglo XX, los fundadores de Ekuáreo, revista de minicuentos, vislumbraron para la literatura colombiana. Desde entonces, la escritura del cuento corto en Colombia ha crecido con un gran entusiasmo y ha logrado un reconocimiento a nivel mundial. Así lo muestran las innumerables Antologías y traducciones en las que autores colombianos son incluidos por la eficacia e imaginación con la que logran abordar este género literario. La Colección del Cuento corto colombiano continúa la difusión de cuatro libros que la preceden, donde aparecen autores ya clásicos y un gran número de jóvenes escritores que impulsan, con temas y propuestas nuevas, el desarrollo del minicuento. Los autores, escritores y antologistas del presente libro, son reconocidos como los pioneros que impulsaron y le dieron una base teórica y creativa al cuento corto colombiano.

Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 220 Páginas

ISBN13: 9789587652529

$89.000 COP

GB

Sobre el autor

Guillermo Bustamante Zamudio

Licenciado en Literatura e Idiomas (Universidad Santiago de Cali), Magíster en Lingüística y Español (Universidad del Valle), Doctor en educación (Universidad Pedagógica Nacional).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesor de la Universidad Pedagógica Nacional. Cofundador y codirector de las revistas de minicuentos Ekuóreo (Cali) y A la topa tolondra (Tunja). Ha sido ganador de varios concursos de libros de cuento en Colombia. Ha publicado los libros de minicuentos Oficios de Noé (Bogotá: Común Presencia, 2005) y Disposiciones y virtudes (Bogotá: Aula de Humanidades, 2016). Así mismo publicó los libros de cuentos Convicciones y otras debilidades mentales (2002) y Roles (2007). Próximamente publicará el libro de minicuentos Que sienta quien lee.



Harold Kremer

Licenciado en Literatura e Idiomas. Cofundador y codirector de Ekuóreo, revista de minicuentos (Cali). Ganador de varios concursos de cuento y libros de cuento en Colombia. Publicó el libro de minicuentos El combate (2004). Ha publicado los libros de cuentos Rumor de mar, El enano más fuerte del mundo, El prisionero de papá, La cajita cuadrada, ¿Por qué me muerdes? y Patíbulo. En el año 2014 apareció su novela El color de la cera en su rostro.

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 220 Páginas

ISBN13: 9789585070516

$64.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas de la versión impresa: 220 Páginas

ISBN13: 9789585070714

$68.000 COP

IBD

Año de publicación: 2016

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 1.4 cm

Número de páginas del contenido principal: 220 Páginas

ISBN13: 9789585070585

$81.523 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Aventura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen