Colección Arqueológica de Morona-Santiago

Autores

Geoffroy de Saulieu, Lino Rampón Zardo

Sinopsis

Geoffroy de Saulieu y Lino Rampón Zardo Este trabajo está destinado al publico en general, lo que explica la presencia de los resumenes en tres lenguas: castellano, francés e inglés. Pero hay también un enfoque especializado para favorecer a los intere- sados en la arqueologia: aficionados, estudiantes, arqueologos profesionales. Además, se ha querido salvar la memoria de un museo antes de que los últimos testigos de su nacimiento desaparezcan con sus recuer- dos. El museo tiene ya más de 40 años. Se trata de salvaguardar la pequeña cantidad de datos científicos que están asociados a las piezas arqueológicas puesto que, no lo olvidemos, un objeto arqueológico sin contexto no tiene valor. Sin datos de su lugar de origen exacto, de las circunstancias de su descubrimiento, de su posición estratigráfica, etc., el objeto pierde su contenido histórico y a la larga no es nada más que un testigo mudo de la antigua capacidad artesanal. Así por ejemplo, de los 8.000 tiestos extraídos por Lino Rampón en 1957, las circunstancias y el desinterés general de aquella época han hecho que sólo queden me- nos de un centenar, de los cuales se puede decir con certeza que provienen de las excavaciones realizadas. Elaborar un catálogo exhaustivo de una colección arqueológica es obrar para su conservación, su valorización científica, cultural y su transmisión a las futuras generaciones, Es nuestro deseo que este tipo de obras se multiplique en el Ecuador.

Impreso

Año de publicación: 2006

Presentación: Libro

Tamaño: 29.7 x 21 cm

Número de páginas del contenido principal: 117 Páginas

ISBN13: 978

$20 USD

Palabras clave

Arqueología

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Geoffroy de Saulieu

Tras completar una tesis sobre la Edad del Cobre Alpina (2001), que examinó prácticas ostentosas del pasado mediante la antropología social, viajé a Ecuador en 2002 para un proyecto de investigación con el IRD (VCI), donde trabajé activamente hasta 2016.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Participé con la Unidad de Investigación 92 del IRD en el descubrimiento y excavación del sitio ceremonial Santa Ana-La Florida, que contiene, entre otros hallazgos, la cerámica más antigua conocida en las laderas orientales de los Andes. Con colegas locales e investigadores del CNRS, realizamos investigaciones en el Alto Valle del Pastaza (2006-2009 y 2011-2014), lo que nos permitió estudiar la casa más antigua conocida en la cuenca amazónica y contribuir a la cronología cultural de la región. He trabajado con comunidades indígenas y colegas de otras disciplinas (geógrafos, geoarqueólogos, vulcanólogos, antropólogos).



Lino Rampón Zardo

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen