Codificar/decodificar: prácticas, espacios y temporalidades del audiovisual en internet



Autor

Varios Autores

Sinopsis

La producción audiovisual en internet y en diversas redes de información es un tema que resulta cada vez más familiar. Los autores reunidos en este libro abordan la reflexión sobre las prácticas de creación audiovisual en internet a partir de la tensión entre una cada vez más cómoda familiaridad y la permanente introducción de la idea de novedad, generada por la rápida difusión tecnológica de internet tanto en usos cotidianos como en prácticas creativas. El lector encontrará análisis de problemas centrales derivados de dichas prácticas, que se enfocan, por un lado, en la noción de autor y la producción de subjetividad, la redefinición del espacio-tiempo y las posibilidades estéticas de internet. Por otro lado, encontrará reflexiones que intentan cubrir un amplio panorama de la llamada cultura digital, desde la producción de videos para reconocidos portales como Youtube hasta prácticas artísticas de creación en red.El lector encontrará análisis de problemas centrales derivados de dichas prácticas, que se enfocan, por un lado, en la noción de autor y la producción de subjetividad, la redefinición del espacio-tiempo y las posibilidades estéticas de internet. Por otro lado, encontrará reflexiones que intentan cubrir un amplio panorama de la llamada cultura digital, desde la producción de videos para reconocidos portales como Youtube hasta prácticas artísticas de creación en red.

Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 16.5 cm

Número absoluto de páginas: 268 Páginas

ISBN13: 9789587165142

$40.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

VA

Sobre el autor

Varios Autores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen