Codificar/Decodificar. Prácticas, espacios y temporalidades del audiovisual en internet.

Autores

Juan Carlos Arias Herrera, Camilo Cogua, José Alejandro López, Angélica Piedrahita

Sinopsis

Doce ensayos que desde la filosofía, la comunicación y el arte indagan en las transformaciones que la narrativa audiovisual ha tenido en el contexto digital y de Internet. Paula Sibilia, Mauricio Durán y Sergio Roncallo, entre otros investigadores, analizan casos como la exhibición de la intimidad, la noción del autor o el uso del video como resistencia social.



JA

Sobre el autor

Juan Carlos Arias Herrera

CC

Camilo Cogua

Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 268 Páginas

$40.000 COP

Palabras clave

Arte; Internet en la educación; Internet; Internet - aspectos sociales; Arte de escribir; Artes del lenguaje

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



José Alejandro López



Angélica Piedrahita

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen