Cocina, música y comunicación

Tecnologías y estética en el Yucatán contemporáneo

Autores

Steffan Igor Ayora Díaz, Gabriela Vargas Cetina, Francisco Javier Fernández Repetto

Sinopsis

A través del discurso y análisis de los autores nos muestran que es necesario dirigir la mirada antropológica a las distintas tecnologías que acompañan nuestras prácticas cotidianas y posibilitan la negociación de sentidos entre los participantes en múltiples esferas y tipos de eventos sociales, culturales, políticos y económicos. En vez de asumir la neutralidad cultural de las distintas tecnologías, necesitamos reconocer que se encuentran ya marcadas por distintos valores de signo que, a su vez, marcan a quien las posee y las usa. Hacer una salsa con molcajete o licuadora, tocar las cuerdas de la guitarra o tocar air guitar, y hablar con alguien cara a cara o mediante Skype nos definen a nosotros mismos ante los demás como un tipo de sujetos posicionados en una compleja estructura social, cultural, económica y política. Nuestros usos e imaginarios tecnológicos nos hacen, en realidad, más humanos. Nuestra tecnohumanidad se refleja, a su vez, en la cocina, la música y la comunicación con otras personas basada en la afectividad y la cotidianidad.

Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 355 Páginas

ISBN13: 9786079405946

SA

Sobre el autor

Steffan Igor Ayora Díaz

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GV

Gabriela Vargas Cetina

FF

Francisco Javier Fernández Repetto

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen