Clara Porset Dumas. Reflexiones de diseño

Autores

Omar Cruz García, Adrián M. Moncada

Sinopsis

Clara Porset Dumas (1895-1981), diseñadora mexicana de origen cubano, figura fundamental para el desarrollo del diseño industrial en México y América Latina, fue también profesora de la Unidad Académica de Diseño Industrial, hoy Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Apasionada promotora cultural que entrelazó al diseño moderno y contemporáneo con los materiales, las técnicas de producción y la identidad nacional, colaboró a lo largo de su carrera con renombrados arquitectos de nuestro país, como Luis Barragán, Max Cetto, Mario Pani, Juan Sordo Madaleno y Enrique Yáñez, por mencionar algunos. Su archivo, que incluye documentos, fotografías y piezas de mobiliario, está bajo el resguardo de la Facultad de Arquitectura de UNAM. En 2018 el CIDI organizó el seminario "Clara Porset Dumas. Reflexiones sobre diseño latinoamericano contemporáneo", las ponencias de ese trabajo colectivo dan origen a la presente publicación.

OC

Sobre el autor

Omar Cruz García



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 16.5 x 1.7 cm

Número de páginas del contenido principal: 190 Páginas

ISBN13: 9786073056984

$310 MXN

E-Book

Presentación: Digital: descarga y online

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AM

Adrián M. Moncada

IBD

Año de publicación: 2022

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 cm

Total de páginas numeradas: 192 Páginas

ISBN13: 9786073056984

$151.550 COP



Palabras clave

Clara porset; Diseño industrial; Diseño mexicano; Diseño latinoamericano; Historia del diseño; Artes aplicadas; Diseño y educación; Biografía; Diseño y cultura; Diseño moderno

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen