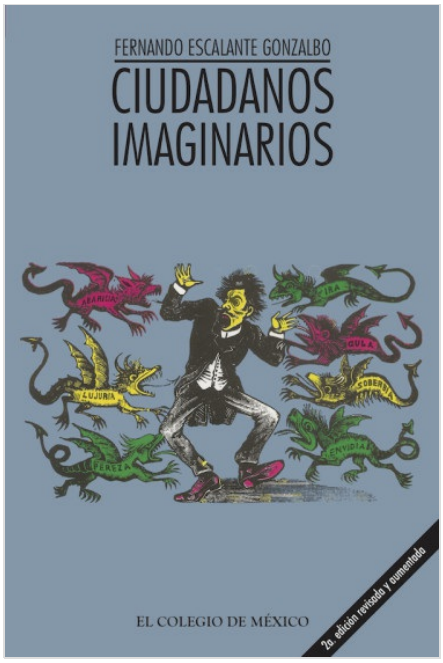
Ciudadanos imaginarios



Autor

Fernando Escalante Gonzalbo

Sinopsis

El siglo xix mexicano, visto de prisa y sin mucha atención, parece una comedia de equivocaciones, donde nada es lo que debería ser. Es un tiempo extraño y confuso donde las leyes se veneran más cuanto menos se cumplen, donde los demócratas arreglan elecciones, los militares hacen carrera por la indisciplina, los empresarios alimentan con gusto la inseguridad, y los patriotas buscan el camino de Veracruz para irse del país.La trama de ese enredo, sin embargo, tiene un orden. Y es ingenuo desestimarlo sólo porque no parece decente. Es un orden que, como otro cualquiera, depende de una serie de vínculos morales. Pero ocurre que no nos gusta, como no les gustaba a nuestros abuelos; y desde el siglo pasado vivimos acosados por el fantasma de la inmoralidad.A la moral bárbara de nuestra historia le hemos opuesto, por sistema y acaso por necesidad, una civilizada moraleja progresista. Sería penoso, a estas alturas, cambiar de valores; pero es posible, sin embargo, entender las razones y razonar las virtudes de nuestra inmoralidad.



Sobre el autor

Fernando Escalante Gonzalbo

Es sociólogo y autor de: Ciudadanos imaginarios (1992), La mirada de dios.

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro

ISBN13: 9786075641805

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Estudio sobre la cultura del sufrimiento (2000), A la sombra de los libros. Lectura, mercado y vida pública (2007), El crimen como realidad y representación (2012), Historia mínima del neoliberalismo (2015). En Cal y arena ha publicado El principito, o sea oficio de políticos (edición corregida y aumentada, 2019), prologó y tradujo Las Actas del Coloquio Lippman (París, agosto 26-30 de 1938) mismas que reunió bajo el título Así empezó todo. Orígenes del neoliberalismo (2018), y El peso del pasado: Ensayo de interpretación (2023).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen