Ciudadanos del arte

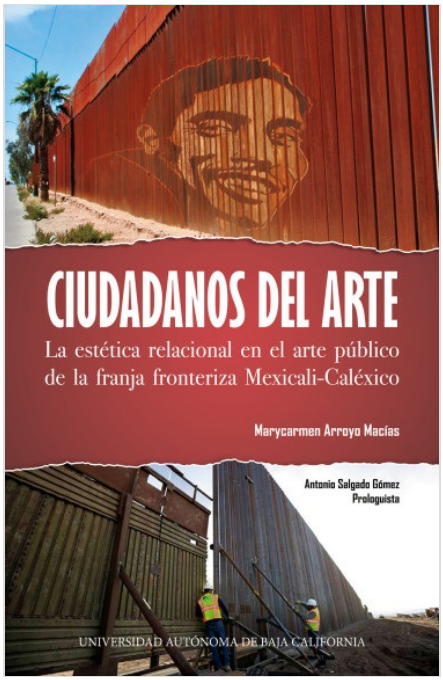
La estética relacional en el arte público de la franja fronteriza Mexicali-Caléxico

Autores

Marycarmen Arroyo Macías, Antonio Salgado Gómez

Sinopsis

Este libro analiza el arte público suscitado del año 2000 al 2013 en la garita internacional del Centro de la ciudad de Mexicali, desde la propuesta teórica del francés Nicolas Bourriaud, en la que la estética relacional es la plataforma para comprender las cualidades de estos proyectos.



MA

Sobre el autor

Marycarmen Arroyo Macías

AS

Antonio Salgado Gómez

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 212 Páginas

ISBN13: 9786076075203

$208 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IBD

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Número de páginas del contenido principal: 212 Páginas

ISBN13: 9786076075203

$57.759 COP



Palabras clave

Investigación; Educación; Arte; Arte público

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen