Ciudad y memoria

Literatura, música y radio en la Ciudad de México

Autor
Lauro Zavala

Sinopsis

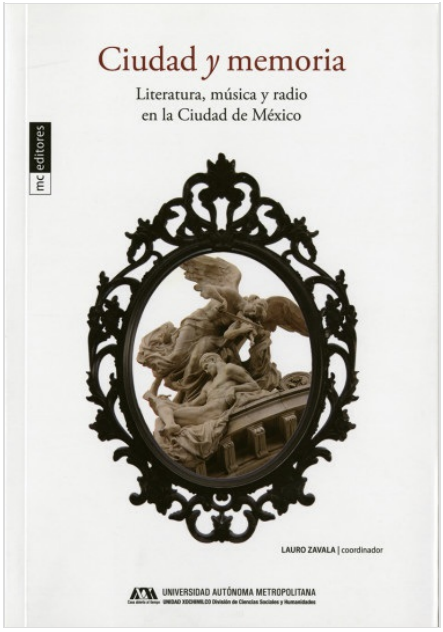
En este volumen colectivo, los autores muestran el lugar estratégico que tiene la memoria en la construcción de un futuro para cualquier espacio urbano. En sus trabajos se invita al lector a participar en una conversación sobre la ciudad y la memoria, y se explora su interacción en los terrenos de la literatura, la radio y la música.



Sobre el autor

Lauro Zavala

LAURO ZAVALA es doctor en literatura hispánica por El Colegio de México, donde presentó un modelo teórico para analizar cine y literatura de naturaleza posmoderna.



Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 16 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 158 Páginas

ISBN13: 9786072810730

$300 MXN

Palabras clave

Ciudad de méxico-literatura;
Ciudad de méxico-música;
Ciudad de méxico-radio

Profesor-investigador en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Xochimilco, desde 1984, donde coordina la línea de teoría y análisis cinematográfico en el doctorado en humanidades. Profesor invitado en New York University. Pertenece a la Academia Mexicana de Ciencias (AMC), la Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE) y el Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Sus textos han sido traducidos a 12 lenguas y han sido citados en más de 2 500 libros y artículos especializados. Ha sido invitado a dar cursos y conferencias en 17 países. Sus libros más recientes son: Semiótica preliminar (FOEM); Principios de teoría narrativa (UNAM); Instrucciones para asesinar a un profesor (Praxis/UABCS). Más información en www.laurozavala.mx

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen