EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Ciudad y Dialéctica Histórica

Breve reflexión para comprender el presente

Autores

María Teresa Pérez Bourzac, Daniel González Romero

Sinopsis

El contenido de este libro, por razones que explican adelante, se divide en dos secciones que se encuentran y coinciden en su objetivo. La primera es un razonamiento de perfil teorizante, en el que se trata la intención-búsqueda del tratamiento derivado de posiciones conceptuales. Despega de la noción del imaginario que significa aprender de la historia que se multiplica y se contrae en la idea de la proyección de sucesos que conforman las urbes de nuestro contexto latinoamericano. Se puede apuntar que el futuro se contiene y se confirma en la historia, el futuro, sabemos, es historia.Para nadie de los estudiosos que estén interesados en el tema, o quizá aún para todos los habitantes de nuestras ciudades, es desconocido, en general, que América Latina y México, contienen en su territorio y naturaleza, uno de los fenómenos urbanos cuyas características son una llamada de alerta hacia el futuro, no sólo por su dimensión cuantitativa, sino también - y quizá principalmente- por el contenido cualitativo de su naturaleza y recurados, espacio que infiere activar nuevas visiones para quienes aquí vivimos para el futuro de su realidad material y comunitaria.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22 x 16 x 0.8 cm

Número absoluto de páginas: 140 Páginas

ISBN13: 9786075719061

$120 MXN

Palabras clave

Artes; Planificación; Urbanismo; Territorio

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

María Teresa Pérez Bourzac

María Teresa Pérez Bourzac es Profesor Investigador Titular “C” en la Universidad de Guadalajara, adscrito al Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

1988: Licenciatura en Historia del Arte, 30 De Junio De 1988 Por La Facultad De Artes y Letras, Universidad De Oriente, Cuba. Homologado El Título Español de Licenciada En Historia con Especialidad en Historia del Arte. 1992. Homologado al Título Mexicano de Licenciado En Historia Del Arte, 30 de Octubre de 2018.1989: Especialidad “El Urbanismo y la Arquitectura de la ciudad De Santiago De Cuba desde sus orígenes hasta nuestros días”. Instituto Superior Politécnico "Julio Antonio Mella", Santiago de Cuba. 30 de Enero de 1989.2003: Doctorado “Extravíos De La Mirada: Crónicas De Fin De Siglo”, Universidad De Las Palmas de Gran Canaria. Convalidado Al Título De Doctor por La Universidad De Guadalajara, con Fecha 9 de Septiembre Del 2003. Homologado Al Título Mexicano De Doctor En Ciudad, Territorio y Sustentabilidad.



Daniel González Romero

Profesor investigador y director del Instituto de Investigación y Estudio de las Ciudades, UdeG. Miembro del sni-Conacyt y de la Academia Mexicana de Ciencias. Profesor invitado del Postgrado Europeo de Planeación y Medio Ambiente de la Universidad Politécnica de Cataluña.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen