Ciudad en el centro del mundo

Espacio, historia y modernidad en Quito

Autores

Ernesto Capello, Mary Ellen Fieweger

Sinopsis

En el siglo XVII, los jesuitas y franciscanos locales imaginaron Quito como la «nueva Roma». Fue vista como escenario de milagros y hogar de habitantes santos, origen de las cruzadas en la naturaleza circundante y portadora de civilización para toda la región. A principios del siglo XX, las élites concibieron la ciudad como el corazón de una sociedad moderna y avanzada, situada en el centro físico y metafísico del mundo. En esta original historia cultural, Ernesto Capello analiza la formación de la memoria, el mito y la modernidad desde la perspectiva de las diversas poblaciones quiteñas. Al utilizar el concepto de "cronotopos" de Mikhail Bakhtin, Capello observa la configuración del tiempo y el espacio en las narrativas que definieron la identidad quiteña y su lugar en el mundo. Explora la proliferación de estas imaginaciones en la arquitectura, los museos, los monumentos, el turismo, el arte, el urbanismo, la literatura, la religión, los derechos indígenas y la política. Para Capello, estos tropos comenzaron a cristalizar a finales del siglo XIX, y funcionaron como herramientas de distintos grupos que reivindicaron la historia para obtener beneficios económicos o políticos.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 1.9 cm

Número de páginas del contenido principal: 354 Páginas

ISBN13: 978

$24 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Ernesto Capello

Ernesto Capello es profesor catedrático de historia latinoamericana en Macalester College (EEUU) e investigador asociado con la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales en Quito.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 356 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$10 USD

IBD

Año de publicación: 2026

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 1.8 cm

Número absoluto de páginas: 360 Páginas

ISBN13: 9789942461575

Palabras clave

Quito; Siglo xvii; Jesuitas; Franciscanos; Nueva roma; Milagros; Habitantes santos; Cruzadas; Naturaleza; Historia colonial; Ecuador; Identidad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Recibió su doctorado de la Universidad de Texas en Austin en 2005 y es el autor de City at the Center of the World: Space, History and Modernity in Quito (Pittsburgh 2011), de Mapping Mountains (Brill 2020), y co-editor de Cartographic Expeditions and Visual Culture in the Nineteenth-century Americas (Routledge, 2020). Ha sido miembro del Comité Dirigente de la Sección de Estudios Ecuatorianos de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA, 2016, 2020-23) y también fue el primer Presidente de la Sección de Estudios Visuales de LASA (2012-2015) y de nuevo entre 2020-2022. En colaboración con Jessica Stites Mor, es co-editor de una serie de la imprenta de la Universidad de Texas llamada Visualidades: Estudios en historia visual latinoamericana. Al momento está desarrollando dos nuevas monografías. El primero trata el papel de la visualidad en la conmemoración de las misiones geodésicas francesas en el Ecuador, desde el siglo XVIII hasta el presente, mientras el segundo considera misiones de buena amistad estadounidenses a través de América Latina durante el siglo XX.



Mary Ellen Fieweger

Escritora, traductora, editora, sembradora de café con mas de 40 años en el Ecuador.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen