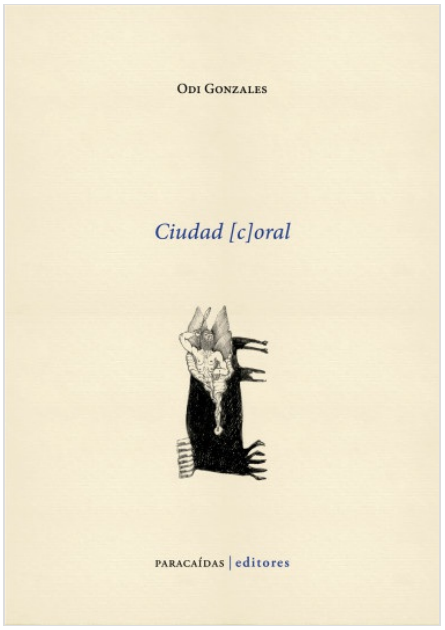
Ciudad [c]oral

Autor

Odi Gonzales

Sinopsis

En Ciudad [c]oral el sujeto hablante es un individuo asediado por la memoria, encarnada en una escritura de ritmo zigzagueante, y desgarrada entre tres mundos, tres idiomas. Habitante del castellano, del quechua y del inglés. Las imágenes de su pasado, provenientes ya sea del tiempo vivido al pie de los Andes, o de los descubrimientos realizados en las ciudades de Estados Unidos, se extinguen y se confunden entre sí, dejándolo desorientado. La palabra sirve tanto para unir como para separar caminos e historias. Cual si fueran parte de una misma bitácora los versos de Ciudad [c]oral registran no solo el paso del poeta por las fracturas y vacíos que existen en su conciencia, sino también por los intersticios entre sus tres mundos.



OG

Sobre el autor

Odi Gonzales

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20 x 14 x 0.4 cm

Número de páginas del contenido principal: 59 Páginas

ISBN13: 9786[illegible]

$32 PEN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Poesía peruana contemporánea; Lenguaje; Identidad cultural; Español, quechua e inglés; Poesía trilingüe

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen