Ciudad, calidad de vida e identidad

Análisis Teórico: interrelación entre cultura, calidad de vida e identidad

Autor

Candelario Macedo Hernández

Sinopsis

En el marco del siglo XXI las sociedades son conglomerados que se desarrollan dentro de una gran complejidad, su sostenibilidad a largo plazo implica conciliar el desarrollo económico, tecnológico y político con el cultural y social, delimitadas por la responsabilidad, ética, la equidad y una perspectiva ambientalista. Con estos cambios vertiginosos las demandas sociales cada vez son mas emergentes como es el caso de México, donde la diversidad, multiculturalidad y pluralidad, aunado a procesos de migración y sobreexplotación de los recursos dificultan el desarrollo.Para contextualizar el estudio y ubicarlo en la realidad social, cabe mencionar que año tras año, miles de personas se trasladan a las ciudades en busca de oportunidades de empleo y de un mejor futuro, muchas de ellas construyen sus viviendas en zonas carentes de infraestructura y servicios básicos. Los bajos niveles de vida de las personas en situación de pobreza se reflejan en la falta de acceso a servicios educativos, de salud, capacitación para el trabajo, cultura, deporte y recreación; en la carencia de espacios de reunión y convivencia, así como en la escasez de oportunidades para planear y ejecutar colectivamente proyectos encaminados a mejorar las condiciones del entorno social y físico de su barrio.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 16.5 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 116 Páginas

ISBN13: 9786075471853

$210 MXN

Palabras clave

Calidad de vida; Ciudad; Ciudades e identidad; Medio ambiente

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Los estudios desde el punto de vista social y urbano se encuentran en un proceso de desarrollo, de ahí que es necesario profundizar en la multiplicidad de fenómenos de esta naturaleza. Por lo que es apremiante indagar, explorar y caracterizar la realidad sociocultural e histórica de la ciudad; para ello, se requiere un conocimiento profundo de las formas de vida de sus habitantes, visto desde la cosmovisión social y urbana. En ese sentido el estudio de la cultura, calidad de vida e identidad constituye una forma particular de visionar la ciudad y su interacción con el habitante. Llevar a cabo proyectos de investigación de este tipo permiten indagar aspectos importantes que conllevan el desarrollo social, urbano y visual de la ciudad. La integración de estos tres aspectos en un mismo estudio ofrece un panorama particular con el fin de promover la discusión y reflexión sobre estos temas.



Sobre el autor

Candelario Macedo Hernández

Diseñador gráfico de profesión, maestro en Tecnologías para el Aprendizaje con orientación en el Diseño instruccional, doctorante en Sistemas y Ambientes Educativos por Universidad de Guadalajara, Docente e investigador en el Centro Universitario de la Costa PV.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Con participación activa en la licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica en el desarrollo curricular, profesor en las asignaturas Diseño VI y VII, integrante del CA 693 Investigación para el Desarrollo de la Gestión Empresaria y Urbanismo. Desarrollo de proyectos de investigación en imagen y gráfica urbana, creatividad, pedagogía del diseño y cultura e identidad. Diseñador e ilustrador de portadas. Participación en numerosas exposiciones colectivas de pintura, pintura digital y gráfica.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen