Ciudad Botero. Espacio, oficios y representaciones

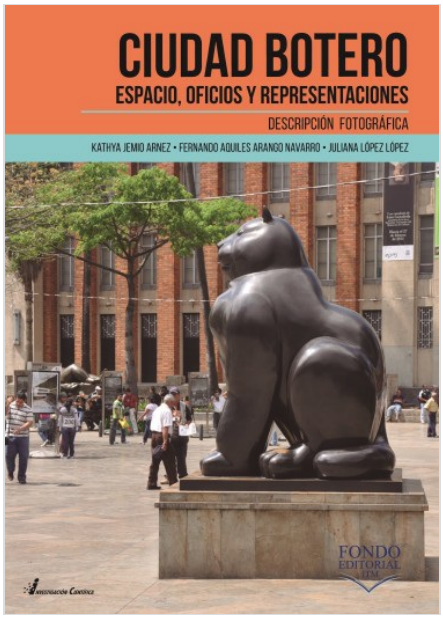
Descripción fotográfica

Autores

Kathya Jemio Arnez, Fernando Aquiles Arango Navarro, Juliana López López

Sinopsis

Este texto se ocupa de la fotografía y de las ‘resignificaciones’ que se distinguen en la narrativa fotográfica del lugar. Encuentra un nuevo protagonismo de la estructura física sobre las dinámicas sociales. Se pregunta, también si ¿el privilegio de la estructura física sobre las dinámicas sociales propende una concepción de museo o de dinámicas sociales vivas? El patrimonio, la historia y la idea de turismo y cultura se arriman a la modernidad y al progreso, representados en la estructura física. El caso estudiado es Ciudad Botero, ubicada en el centro de la ciudad de Medellín-Colombia.



Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 16 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 196 Páginas

ISBN13: 9789588743905

$40.000 COP

KJ

Sobre el autor

Kathya Jemio Arnez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FA

Fernando Aquiles Arango Navarro

JL

Juliana López López

Palabras clave

Ciudad botero (medellín); Desarrollo cultural; Cultura urbana; Participación ciudadana; Espacio público (colombia); Planificación urbana de medellín

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen