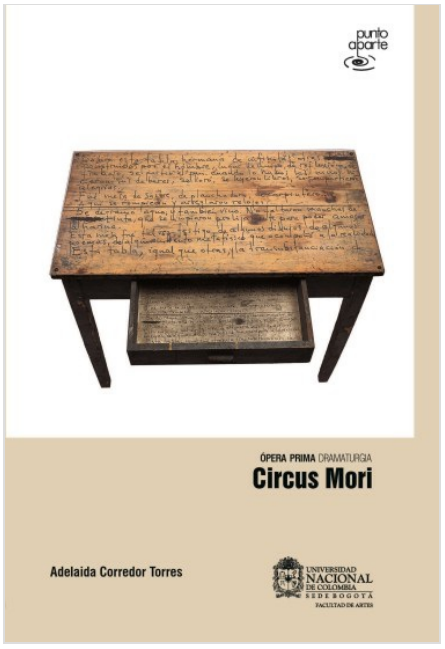
editorial un

Circus Mori

Ópera prima dramaturgia

Autor
Adelaida Corredor Torres



Sinopsis

El presente texto busca poner en evidencia los elementos que se han hecho presentes en el desarrollo de la pieza teatral Circus Mori, planificada como proyecto para la obtención del título de Magíster en Escrituras Creativas, línea de Dramaturgia. Esta evidencia se estructura a partir de tres categorías: las motivaciones, los materiales y finalmente, el proceso, a manera de recuento de las inquietudes, los hallazgos y las indagaciones desde el punto de inicio hasta el resultado final. En las motivaciones se deja abierta una ventana al universo de la infancia, espacio de la memoria que impulsó esta escritura, y se exponen los interrogantes que surgieron al enfrentar la elaboración del texto. En los materiales se explicitan la temporalidad, el espacio, las líneas temáticas y argumentales, la naturaleza de los personajes, el género y el tono de la pieza. En el proceso se abren ventanas para la observación analítica de un trabajo que tuvo su evolución a partir de la revisión y la re-escritura a lo largo de dos semestres, permitiendo que, de manera permanente, la construcción interrogara lo planificado y del mismo modo la planificación interrogara lo construido.

AC

Sobre el autor

Adelaida Corredor Torres

Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 25 x 17 x 0.9 cm

Número absoluto de páginas: 105 Páginas

ISBN13: 9789587753318

$20.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2015

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Tamaño: 805972 Bytes

Número de páginas de la versión impresa: 105 Páginas

Número de páginas con contenido: 105 Páginas

ISBN13: 9789587754698

$20 BRL



Palabras clave

Circus mori; Pieza teatral; Magíster; Proyecto; Elementos; Desarrollo; Teatro

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen